# Revista do Rádio



Biblioteca Nacional
Rio de Janeiro

N.° 176  CR$ 4,00 EM TODO O BRASIL  20-1-953

# O Preparado que dá "IT"




LABS. LEITE DE ROSAS LTDA.: RUA ANA NERY 321 — TEL. 48-7660 — RIO DE JANEIRO

Texto de BORELLI FILHO, nas páginas seguintes. Fotos exclusivas do nosso arquivo

# Renato Murce e Eliana ESTÃO APAIXONADOS!

LEIAM NAS PÁGINAS SEGUINTES

A graciosa estrêla parece, de fato, apaixonada pelo produtor e descobridor de talentos. Não acham que as expressões de ambos dizem mais que comentários?

Têm acontecido casos idênticos, no mundo inteiro. Casos raríssimos, é verdade, do mestre apaixonar-se pela discípula, e a discípula apaixonar-se pelo mestre. Acontecimentos dessa natureza são mais freqüentes no mundo artístico, conjugando-se as sensibilidades através da música, dos sentimentos apurados que se identificam com maior intensidade através da mesma percepção artística. Isso ocorreu com Renato Murce e Eliana, que se surpreenderam, certo dia, apaixonados, quando o amor parecia não aproximar um do outro. Como no samba de Caymmi, era um amor sem solução que aproximava Renato de Eliana. Eliana de Renato; sem solução, sem possibilidades de mentira, de fuga àquêle sentimento que torna um e outro indispensáveis ao encanto da felicidade a dois: um lar e venturas de amor.

★

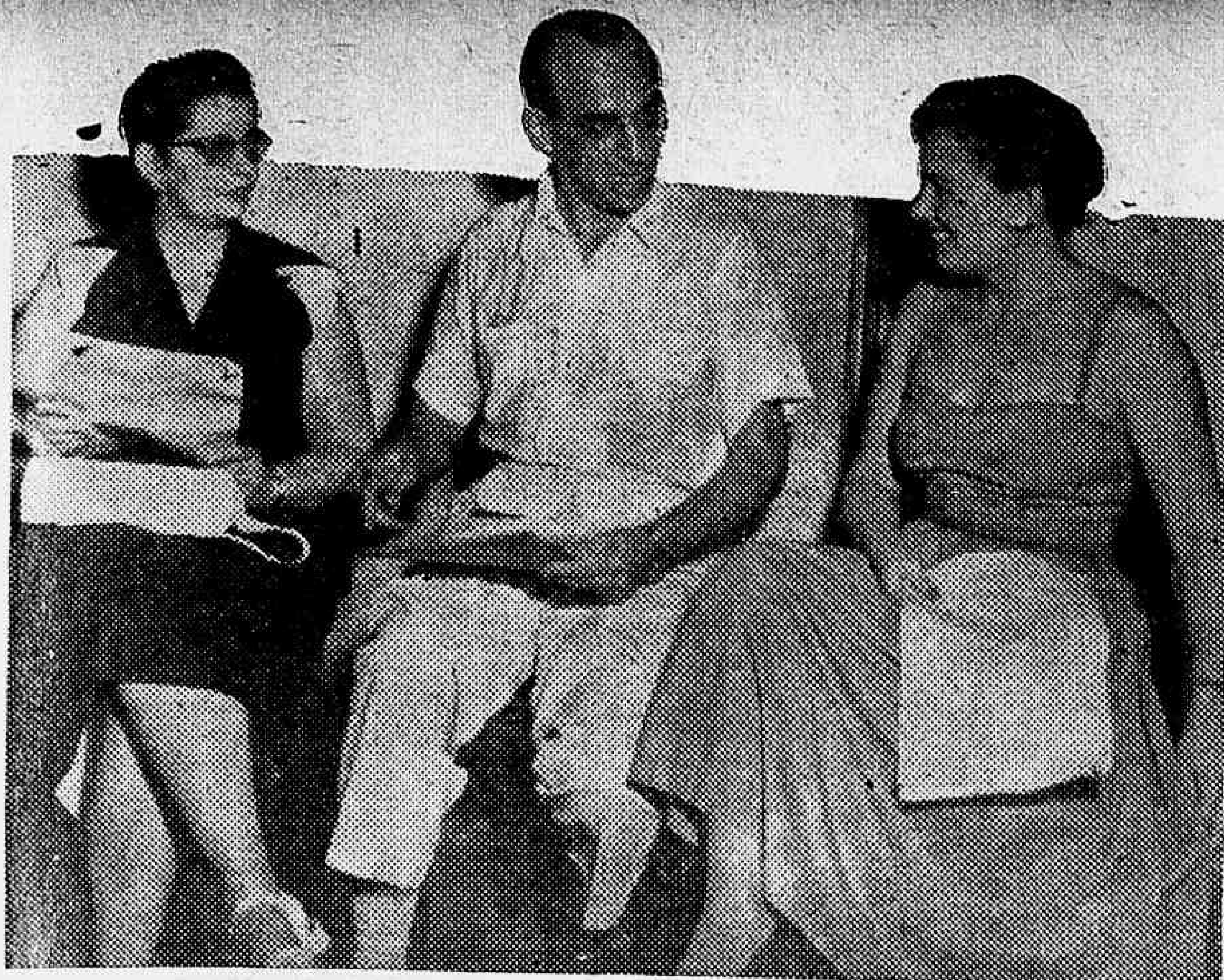
Aconteceu que Renato Murce conhecera Eliana por acaso, em meio às suas atividades artísticas. Normalmente tranqüilo, indiferente aos arroubos dos jovens pela beleza aparente das criaturas, Renato sentiu seu coração pulsar mais forte quando foi apresentado a Eliana, então artista que começava a firmar seu cartaz no cinema. Tudo sobreveio em pouco tempo. Renato era o amigo inseparável de Carlos Matos e Adelaide Chiozzo, que estavam para casar-se. E Adelaide filmava com Eliana, na Atlântida. Conversa vai, conversa vem, e logo o descobridor de talentos se interessou profundamente pela estrelinha, aproximando-se de Eliana, a princípio, como o professor artístico, de longa experiência na arte de representar, ensinando-lhe detalhes e tanta coisa mais, indispensáveis à sua formação artística. Dois bons amigos, até que moleque Cupido resolveu acertar a dupla, pegando-a de jeito.

★

Verdade é que Renato, no comêço, não sentiu amor por Eliana. Não aceitaria a hipótese, naturalmente, acostumado que estava em ajudar tantos valores novos a vencer no rádio, sem que isso lhe despertasse os arroubos amorosos de um moço pouco vivido. Ao contrário, experiente da vida, ao início de uma etapa decisiva, aquela que aparece aos quarenta anos, Renato Murce não acreditou nas primeiras manifesta-

**Outra fotografia da estrêla e do escritor de rádio, esta realizada na festa caipira da ABR, nos salões do Hig-Life. Estava começando...**





Renato, Eliana e Suzy Kirby, num detalhe de ajuste de diálogos. Produtor, ensaiador, diretor, Renato Murce surpreendeu-se apaixonado pela estrêla do cinema. E, o que é importante, também Eliana passou pela mesma descoberta. Que sejam bem felizes, desejam os fans.

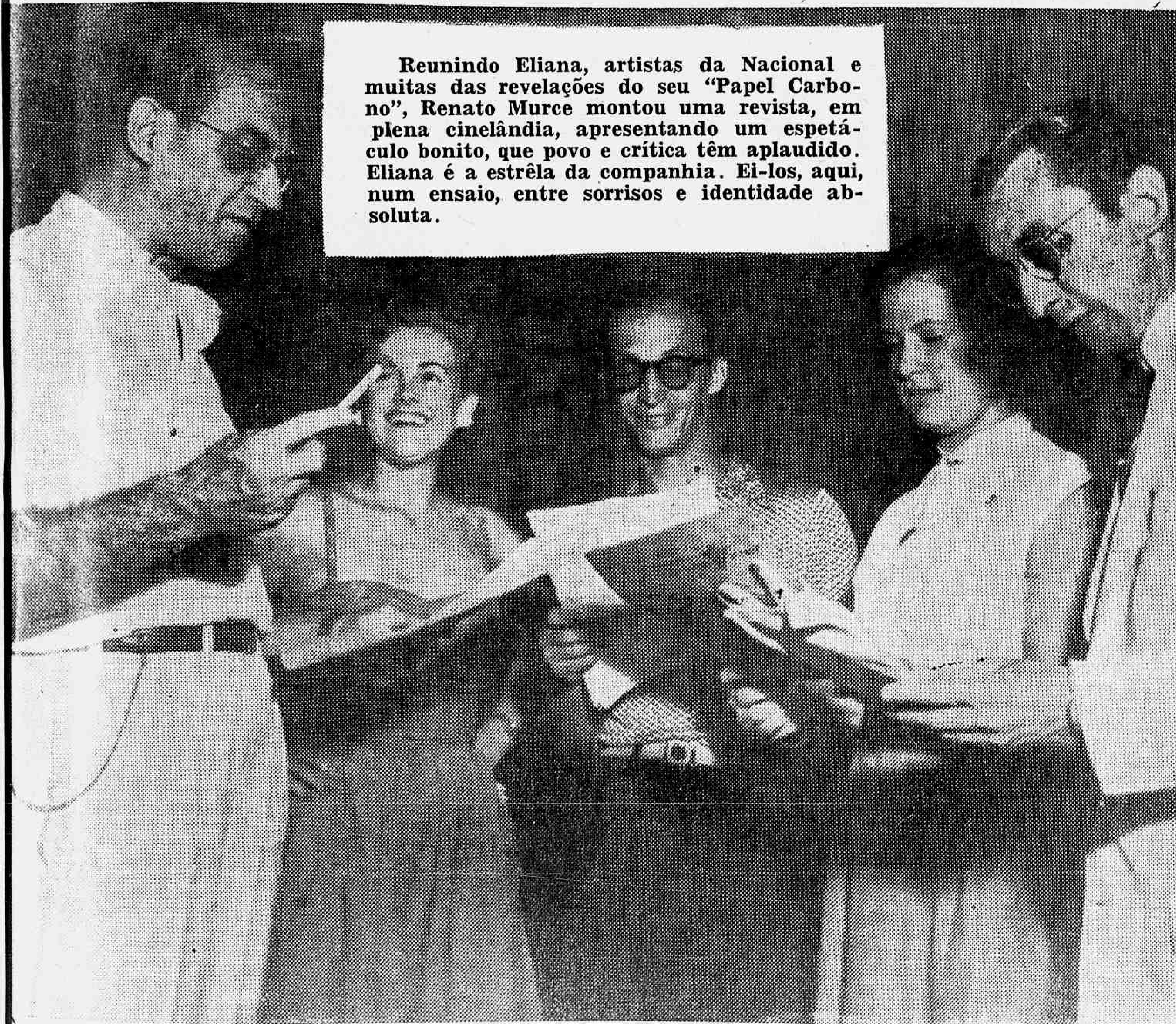
ções de seu coração. Preferia sorrir a aceitar a hipótese de se encontrar enamorado. Mas o tempo passou. E os dois se encontraram, surpresos, na estrada do romance, até que, um dia, veio a confissão, mútua, e a certeza de que ambos se amavam.

★

Mas, que fazer? Renato era desquitado e o divórcio, apesar dos primeiros sintomas de sua implantação no Brasil, não vingou. Um forte empecilho no sonho de felicidade da estrêla e do produtor, que se amavam suavemente, aceitando a realidade, mas dispostos à concretização do sonho de ambos. Surgiram, também, empecilhos de família, motivados pela legislação matrimonial brasileira. Renato promove uma excursão ao sul do país, levando Eliana, Adelaide Chiozzo e seu espôso, Carlos Matos, com o intuito de receber os aplausos de milhares de fans daquela região e conhecer, principalmente, as leis uruguais referentes ao casamento, ali, de desquitados no Brasil.

★

Se a excursão foi coroada de êxito, o casamento de Renato e Eliana não foi possível. Pelo menos, por enquanto. A verdade é que um e outro conheceram detalhes em tôr-



Reunindo Eliana, artistas da Nacional e muitas das revelações do seu "Papel Carbono", Renato Murce montou uma revista, em plena cinelândia, apresentando um espetáculo bonito, que povo e crítica têm aplaudido. Eliana é a estrêla da companhia. Ei-los, aqui, num ensaio, entre sorrisos e identidade absoluta.

no do assunto. Decoraram, mesmo, parágrafos e artigos das leis do Uruguai, a respeito. Inútil, porém, a tentativa de saber, de ambos, das possibilidades desse casamento que encheria de alegria todo o rádio e a imensa legião de fans dos dois artistas. Êles preferem guardar, carinhosamente, datas e possibilidades do enlace matrimonial, naquele país. Desconversam quando se fala no assunto. Talvez para uma surprêsa auspiciosa, na revelação de que se consumou o desejo de ambos. Mas o repórter é escravo da curiosidade dos leitores, especialmente quando êsses leitores procuram, com insistência, saber da veracidade de notícias não confirmadas. E aí está a revelação positiva de que Renato Murce e Eliana estão enamorados, esperançosos de um matrimônio feliz que ambos merecem.

★

Outro detalhe ligado a ambos é que Eliana, fluminense de nascimento, continua residindo em Niterói, enquanto Renato vive, solitário, num apartamento no Flamengo e, às vêzes, em sua casa de campo, nos fins do Distrito Federal. Devido à intensa atividade de ambos, quase não se viam — êle cuidando de programas radiofônicos, ela filmando na "Atlântida". Agora, entretanto, êle e ela acharam ensejo para um convívio de horas, ainda que vividas sob a intensidade do palco, na revista "Constelação", que apresentam no Teatro Glória, com o elenco da Atlântida. Nos intervalos das representações, trocam palavras, fazem planos, na luta contra os obstáculos que lhes opõe o destino. Têm confiança na felicidade sonhada. A esta altura dos acontecimentos, naturalmente, também seus fans "torcem" para que Renato e Eliana cheguem à vitória final, ansiando pela realização de um casamento que absorve o interêsse e a simpatia de todos.





**Em cima, Renato e Eliana, numa festa de São João, tendo, ao centro, a jovem estrêla Jane Martinez, que apareceu em "Pecadora Imaculada". ★ Em baixo, radiante e bonita, Eliana admira um programa que Renato Murce ultima, com redobrada inspiração, naturalmente. ★ Ao lado, Eliana numa cena de filme.**





# CHOCOLATE CASOU-SE

Foi nos últimos dias de 1952. Chocolate, que poucos conhecem pelo seu verdadeiro nome de Dorival Silva, entregou os pontos a moleque Cupido, apaixonado, de fato, por uma jovem que agitara, meses antes, o seu coração irriquieto de artista! Era a moça que se chamava Célia e morava em Braz de Pina Sorrindo às primeiras piadas do humorista, Célia foi sentindo, também, uma afeição que não era mais, história de fan para o artista. Amor, de verdade, isso sim! Amor que Chocolate, (já então fazendo questão de ser chamado como Dorival...) estava levando a sério, muito a sério! Veio o namôro: Chocolate, nas folgas de suas atuações na Rádio Nacional e em tantos outros espetáculos nos teatros e no interior, corria para o subúrbio leopoldinense, ao encontro de sua deusa. Do namôro foi ao noivado. E do noivado, rendeu-se, incondicionalmente, ao casamento, perdendo a batalha do celibato, que mantinha, até então. Casou-se, mesmo, prometendo um ingresso tranqüilo na lista dos homens sérios... Está morando, com a espôsa, em Copacabana, vivendo, até agora, uma lua de mel felicíssima...

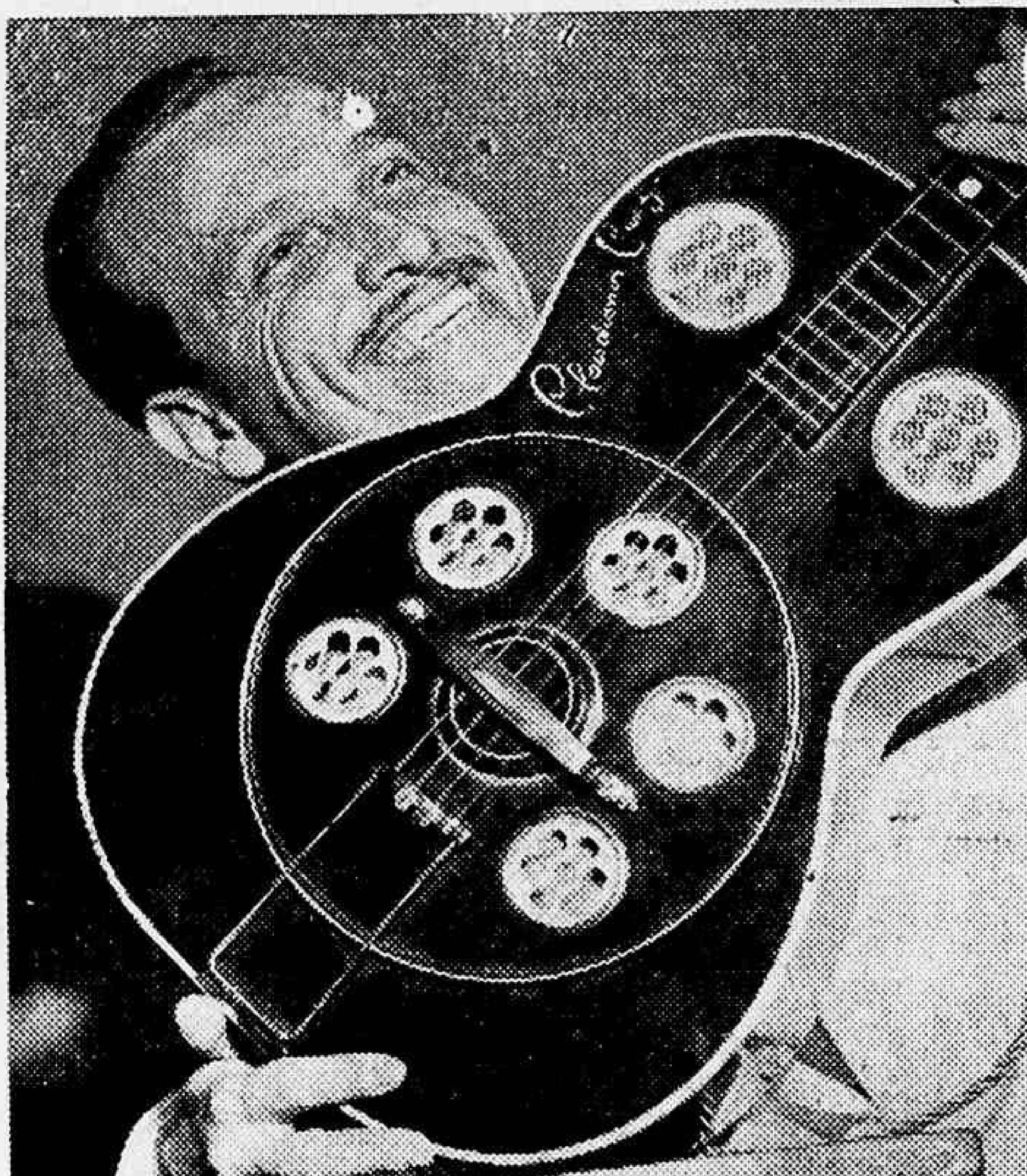
**Chocolate acha que "um agradinho é bom, muito bom". E ela não se faz de rogada ★ Em baixo: o humorista foge do telefone e se aproxima de uma rumbera, mesmo porque não há têrmo de comparação entre uma e outra coisa...**







BENÊ NUNES, O GALÃ — Realmente tem pinta de galã. Com a vantagem de ser um bom pianista. Êle, Ivon Cury e outros do rádio vão aparecer no filme "Fogo na Roupa" o carnavalesco que Watson Macedo dirige.



ALCIDES ASSINOU — Firmou compromisso com a Nacional o cantor Alcides Gerardi que foi cantar primeiro na Nacional de São Paulo. Dia 30 do corrente estreará na Nacional do Rio. Um bom valor numa grande oportunidade.



VALORES QUE SURGEM — De gente nova, valorosa, é que o rádio precisa. Aparece na foto o cantor Ayr Moreira que gravou "Valenciana" para o Carnaval, marchinha gostosa que poderá fazer sucesso. Oxalá assim seja.



HELOISA MUITO FRANCA — Quase Heloisa Helena deixava a TV Tupi onde é figura de destaque. Entrevistada, ela pediu a Papai Noel que fizesse a Televisão pagar em dia aos artistas... Foi o diabo! Mas Heloisa continuou.



MARLENE OPERADA — Foi operada no hospital do IPASE, (mas já saiu e está bem) a sempre querida Marlene. Não foi nada de grave, (felizmente) e na foto vemos Marlene, Paulo Roberto e um médico. Foi um susto, apenas.



PAULO GRACINDO, O MAU — A foto mostra como Paulo Gracindo aparecerá no filme "Balança mas não cai" onde êle faz o "Primo Rico". Também aparecerão Dalva de Oliveira, Bill Farr, Brandão Filho, Jorge Veiga e outros.



MANECA INVADE O RÁDIO — Maneca o grande atacante do Vasco é o namorado de Deusa Martins, a rádio-atriz da Nacional. O namôro foi anunciado... desmentido... mas agora pode ser realmente confirmado. Felicidades, Deusa!



UMA BOA AMIZADE — A foto mostra Carlos Galhardo e a bailarina Bilinha na cidade de Lisboa quando êles ali se achavam. Um romance? Não se sabe. Talvez uma simples camaradagem num abraço sem maldade. Não há pecado.

# Revista de TEATRO

(HENRIQUE CAMPOS)

O EMPRESÁRIO ANTÔNIO MINAFRA deu o "devo" em todos os seus contratados da Companhia Lírica Nacional e abandonou tôda a Companhia em Curitiba. Por isso os artistas conseguiram passagens na Cruzeiro do Sul, que reteve tôda a bagagem dos contratados, obrigando a pronta intervenção do sr. Aldo Calvet, Diretor do Serviço Nacional de Teatro, que solicitou o desembaraço das bagagens referidas. Os artistas, agradecidos, telegrafaram ao sr. Presidente da República, narrando o acontecido e dando contas da ação do S.N.T.

★

NÃO FOI RECEBIDA com satisfação a nomeação do sr. Barreto Pinto para o cargo de Chefe do Serviço de Teatros da Prefeitura. Membros das Comissões do Teatro Municipal pediram demissão de seus cargos ao ser empossado o novo Chefe.



**VALÉRIA AMAR se impôs no teatro de revista e já desfruta situação invejável na Companhia Luiz Galvão, que seguiu para São Paulo.**

★

ANTÔNIO SPINA, que ocupa a primeira fila dos cômicos de revistas, foi contratado por Paulo Magalhães, para a Companhia de Revistas do Teatro Serrador.

★

NÃO DEU CERTO a fundação da Companhia de Revistas do sr. Carlos Machado, para o Teatrinho Jardel. Grande Otelo, o ator que tinha em mãos vários papéis, abandonou a Companhia e por isso foi ela dissolvida. Assim, Grande Otelo prejudicou uma coletividade que vinha atuando no teatrinho de Copacabana.

★

MARA RÚBIA E RENATA FRONZI assinaram contrato com Geysa Bôscoli, para participar da nova Companhia que êste empresário montará em sociedade com a atriz Joana D'Arc. Esta, por sua vez, irá aos Estados Unidos adquirir material para a montagem de seus espetáculos, com Geysa.

★

OLAVO DE BARROS foi homenageado pelos alunos do Curso Prático de Teatro do Serviço Nacional de Teatro, que lhe ofereceram um coquetel numa das grandes sorveterias da Cidade.

★

COM SUCESSO, estreou o Teatro de Amadores de Pernambuco, no Teatro Regina. A estréia esgotou as lotações do teatro da rua Alcindo Guanabara e os elementos, que há doze anos fazem sucesso pelo Norte, agradaram a quantos lhe assistiram à atuação.

★

DIAMELA DI MONACO (Maria do Céu) é também candidata ao trono da Rainha das Atrizes pelo qual lutará contra Celeste Aida e Iris Delmar, no grande Concurso realizado pela "Casa dos Artistas". Maria do Céu é filha da rádio-atriz Lúcia Delor.

JÁ ESTÃO SENDO CONTRATADOS os elementos que vão figurar na nova Companhia que Walter Pinto lançará em março no Teatro Recreio. O grande produtor vai apresentar um espetáculo a base de grande luxo e com guarda-roupa riquíssimo.

★

MARY LINCOLN não quis seguir para São Paulo com a Companhia Luiz Galvão, que foi atuar no Teatro Odeon. Alegou a conhecida atriz, não poder abandonar o Rio Ao que se sabe Iris Delmar teve igual gesto e por isso aquêle empresário resolveu queixar-se ao Ministério do Trabalho e à Censura das Diversões Públicas ,a fim de que ambas sejam punidas por quebra de contrato que tinha a duração de quatro meses e terminava em março.

★

E' POSSÍVEL que a estrêla cinematográfica Marly Sorel venha a ingressar no Teatro de Revista. A loura que pertence à Rádio Continental está em entendimentos com um grande empresário teatral, para ser lançada como estrêla de um magnífico elenco.

★

OS IRMÃOS LUIZ E VICENTE MARZULLO e mais Ângelo Cunha serão os promotores dos bailes carnavalescos que se realizam anualmente, no Teatro Recreio e das vesperais infantis que são também realizadas naquela casa de espetáculos.

★

OS CONTRATADOS DA ATLÂNTIDA Cinematográfica apareceram num espetáculo organizado para o Teatro Glória pelo Renato Murce. Vários valores surgidos no Programa Papel Carbono foram também aproveitados no teatro da Cinelândia e com sucesso.

★

COLÉ será o cômico do Empresário Zilco Ribeiro, na temporada que terá lugar logo após o Carnaval, no Teatro Follies. Colé substituirá Walter D'Ávila que vem de assinar um contrato de um ano para atuar sòmente em Cinema, onde tem compromissos para fazer três filmes. Entre Colé e Walter D'Ávila tudo dará certo por serem êles compadres.

★

LIA MARA E ANKITO deixarão o elenco do Teatro João Caetano e ingressarão em um outro de revista a estrear em março num dos teatros da Praça da Independência. Ao que se diz, a nova atriz loura irá também para a Atlântida Cinematográfica, onde firmará contrato para dois filmes.

★

IRIS DELMAR afirma que fêz as pazes com o seu galã, o cantor Cláudio Nonelli e que por isso está feliz novamente. E ela afirma:

— Desta vez eu não deixarei fugir o meu querido "brôto".

★

O TEATRO DE AMADORES DE PERNAMBUCO trouxe completa sua equipe que se constitui de cenógrafos, contra-regra, aderecistas, ponto, carpinteiros, maquinistas e até o pessoal da costura. Todos são amadores que se ocupam na parte artística e parte técnica.

##  BOAS FESTAS 

Recebemos e agradecemos os votos de Feliz Natal e Ano Novo que nos remeteram os prezados amigos e leitores que se seguem. Retribuimos daqui, almejando as melhores venturas a todos, durante o 1953 que já estamos vivendo.

Héber Lobato
Jorge de Souza e Senhora
Lourdes Lopes de Freitas
Anna Khoury
Os Idealistas
Emissoras Associadas
Léo Villar
Donald Columbo
Elza Martins
A.B.S.P.M.D.F.
Gráfica Rio Branco
Paulo Serrano
L. Esteves & Cia. Ltda.
Rádio Eldorado
Rádio Mantiqueira
Aida Sallas
Francisco José de Freitas
Leonora Alves
Orlando Mello
Companhia Lanston do Brasil S.A.
Eugenia Levy
João Luiz Moreira
Carmem Chaves
I.B.O.P.E.
Rosemary de Jesus Pinto
Geannete Ramos de Carvalho
Bureau Interestadual de Imprensa
Sylvio de Araújo
Al Neto.



ZANI FILHO:

Admiro muito dois novelistas que são: Osvaldo Gouveia e Amaral Gurgel. O primeiro por questão de amizade e o segunmodo por sinceridade.

GHIARONI:

Amaral Gurgel, porque foi o único novelista de quem eu consegui ler uma novela do princípio ao fim. Por isso é que o considero melhor.





MÁRIO LAGO:

A nossa preferência se volta sempre para os que mais se adaptam ao nosso temperamento e sensibilidade: Amaral Gurgel e Mário Brasini.

# Qual o melhor novelista?



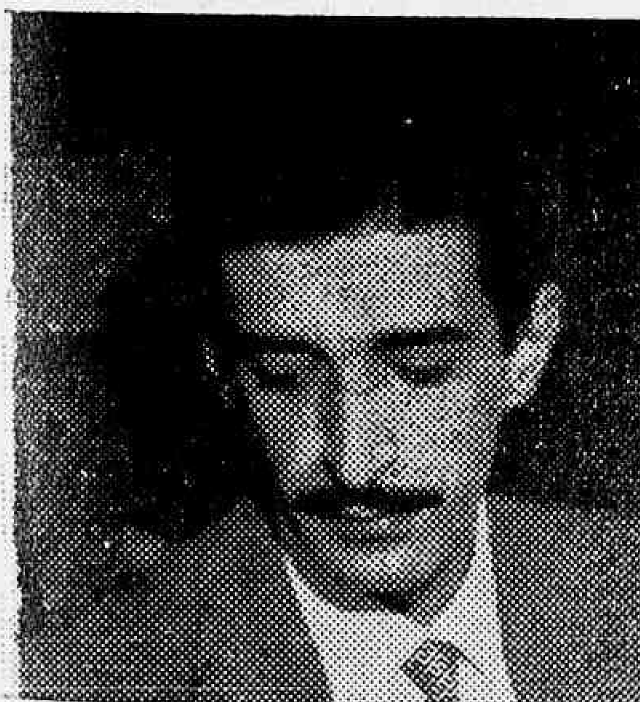
LUIZ QUIRINO:

Essa pergunta é própria para o público rádio-ouvinte. Acho que se fôsse consultado, apontaria entre outros Amaral Gurgel e Ghiaroni.



PEDRO ANÍSIO:

Para mim, Amaral Gurgel, porque é o novelista mais sóbrio, mais simples e mais brasileiro, três qualidades que considero essenciais.



ALDO MADUREIRA:

Responderei a essa pergunta com tôda sinceridade: "Eu mesmo, porque tenho o estilo de que mais gosto para escrever novelas. Sou o melhor".

EDGARD G. ALVES:

Citarei dois: Amaral Gurgel, um grande novelista, e Mário Meira Guimarães, que apesar de pouco conhecido, possui muito valor. Eis minha opinião.





DIAS GOMES:

Temos vários novelistas bons, entre os quais posso destacar como melhores, Mário Lago, Amaral Gurgel e Herrera Filho. São grandes nomes

# GINÁSTICA DE BELEZA

APRESENTADA POR

STELINHA EGG

★

CONTINUAMOS, HOJE, A SÉRIE UTILÍSSIMA DE GINÁSTICA DE BELEZA, ORIENTADA PELA GRACIOSA CANTORA, STELINHA EGG, QUE É, TAMBÉM, PROFESSÔRA DE EDUCAÇÃO FÍSICA. SEGUINDO AS GRAVURAS, AS LEITORAS TERÃO EXERCÍCIOS UTILÍSSIMOS DE SAÚDE E BELEZA. NESTA NOVA SÉRIE DEMONSTRAMOS DIVERSOS SALTOS QUE BENEFICIAM OS MÚSCULOS DAS COSTAS, BRAÇOS, PERNAS E BARRIGA

★

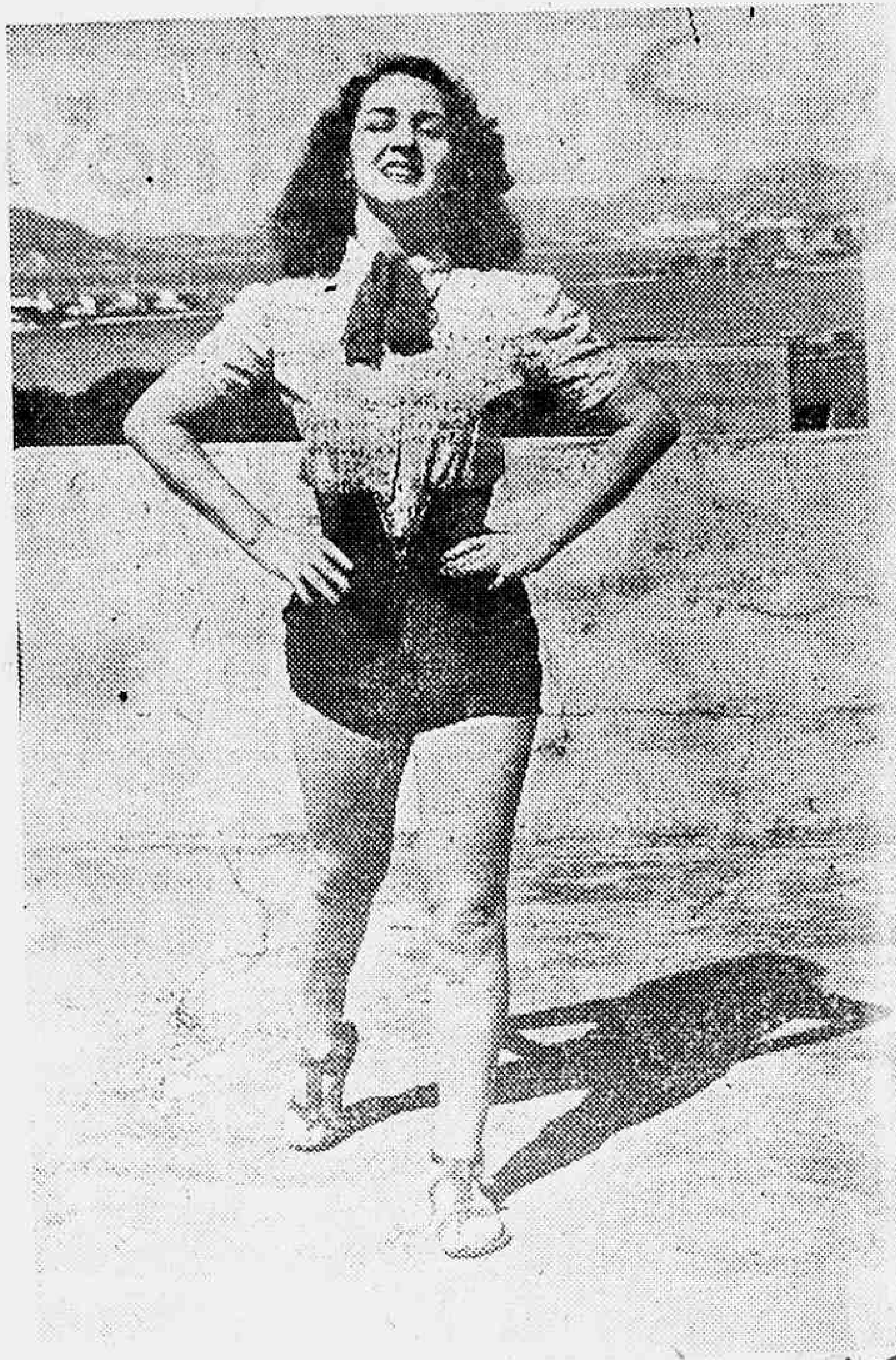


Mãos na cintura, cabeça erguida, busto saliente, dê um pulo para frente, com o pé direito.

Depois do salto, volte o pé direito junto ao esquerdo, dobrando os joelhos em seguida.



Outra vez o pé direito à frente, e um novo salto. Comece com dez saltos, e vá até os 15.







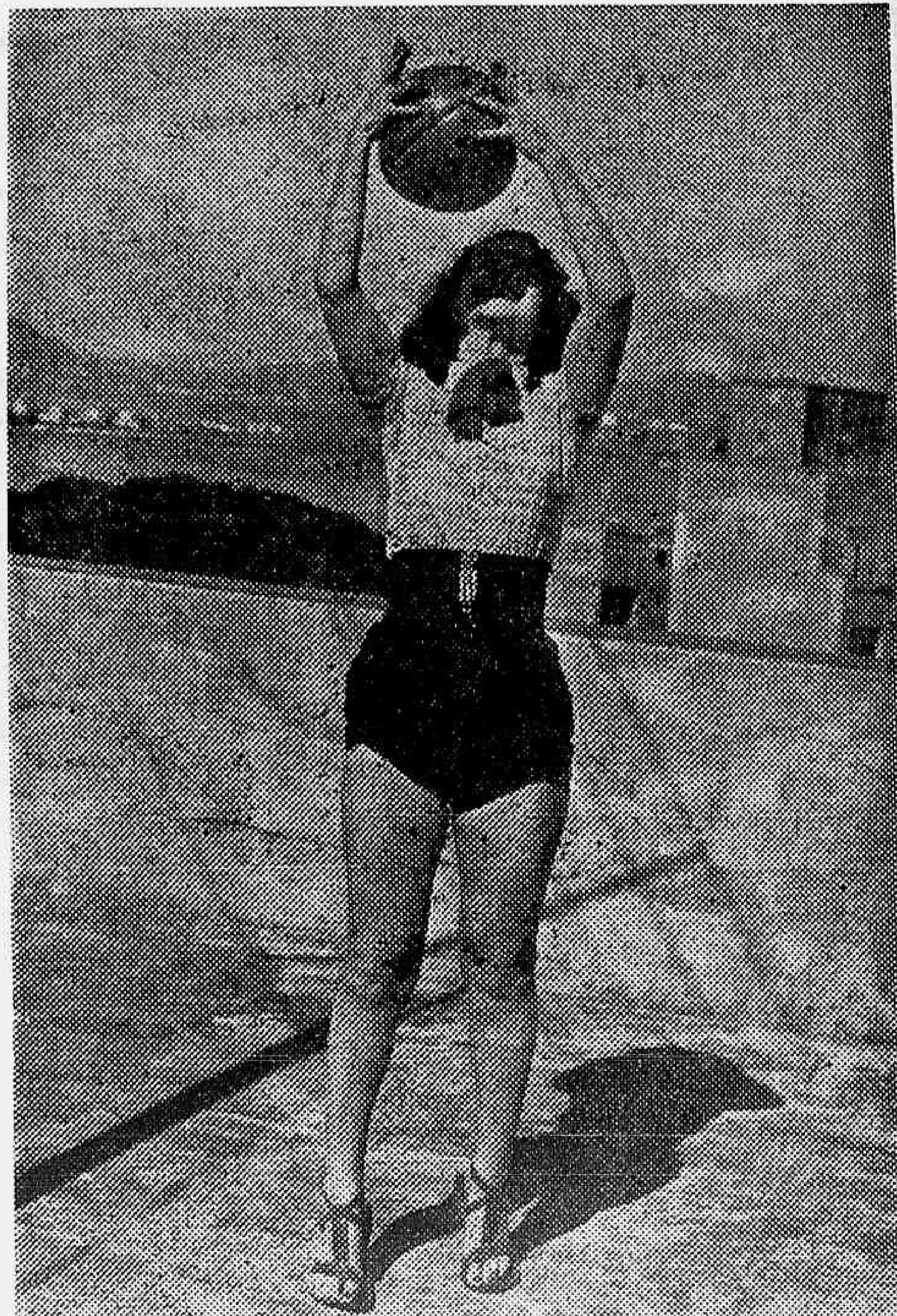
Mãos na cintura, cabeça erguida, salte, cruzando a perna direita sôbre a esquerda, para o mesmo lado. Insista na perfeição!

Agora, pule, com ambas as pernas, para os lados. Quinze saltos, a princípio, aumentando para vinte. Não o faça por menos!

Mão esquerda na cintura, a direita segurando uma bola. Pés afastados. Leve o corpo para trás e jogue a bola para o alto.

Apanhe a bola no ar. A princípio, jogue 40 vêzes, divididas pelas mãos esquerda e direita. Jogue de quarenta a sessenta vêzes.





# Rádio de Minas

WILSON ÂNGELO

Orlando Rodrigues, que recentemente se formou em Direito, não deixará o rádio. Êle agora dedica-se exclusivamente ao setor de produção de programas, assinando na Guarani, as audições "Serões Musicais", e "Visões Portenhas" e, na Mineira, "Sonhando com os olhos abertos".

★

Anuncia-se que a cantora Célia Nara, do quadro de intérpretes de rítmos populares da Rádio Inconfidência, irá aos países do Prata como solista de uma grande orquestra chefiada por Ary Barroso.

★

Paulo Nunes está desenvolvendo esforços para conseguir a sede da Associação dos Radialistas de Minas. Enquanto não se concretiza essa aspiração, conseguiu com o Governador mineiro os lotes em que serão construidas as residências dos radialistas belorizontinos.

★

"Roteiro das duas horas" é o programa de auditório que a Guarani está apresentando de segnnda a sexta-feira, das 14 às 16 horas, Roberto Márcio, Leopoldo Bambirra e J. da Silva Vidal são os locutores dessa audição.

★

Em "Só para mulheres", que Luiz de Carvalho anima todos os sábados na Rádio Inconfidência, está sendo apresentado um animado "Concurso de frêvo". Nessas apresentações, os mineiros têm demonstrado que também sabem cair no "passo".

★

"Hora do Recruta", programa que Rômulo Paes comanda para as Associadas, tem prestado bons serviços ao rádio das Alterosas, já que tem revelado inúmeros elementos a nossa radiofonia.

Depois de passar com destaque nas provas a que foi submetido em "A procura de talentos", firmou contrato com a Inconfidência o jovem cantor das Sete Lagoas, Sílvio Fernandes.

★

Em face do seu estado de saúde ter apresentado melhoras, anuncia-se que Orlando Pacheco não mais será operado.

★

O "Carnaval Associado" foi um sucesso em sua primeira apresentação ao microfone da Guarani. As pastorinhas do pé da serra, alcançaram êxito, com suas baianas bem rodadas. O auditório cantou com entusiasmo as melodias apresentadas.

★

A Caixa de Natal dos Funcionários da Rádio Inconfidência não podia deixar de ser citado, alcançou excelente lucro para seus associados, os funcionários da PRI-3 no ano que findou. Graças ao interêsse com que seus dirigentes trabalharam.

★

Bons tem sido os programas que Aldair Pinto, o "locutor-louco" do rádio mineiro tem apresentado na Rádio Cultura de Itabirito.

Continua em destaque o programa "Hora de Pai João", de Tio Zeca para o mundo infantil. Às segundas e quartas-feiras, Pai João, o prêto velho, conta as mais lindas histórias a tôda a garotada do Brasil.

★

Os radialistas de Minas prestaram uma carinhosa homenagem ao governador do Estado nos primeiros dias de janeiro. Constou de um excelente Tutu à mineira.

★

A dupla Carijó e Canarinho, da Guarani, e Genaro Cruz, da Oficial, são os artistas preferidos pelas Voluntárias para seus espetáculos. Três elementos que muito têm contribuido para o brilhantismo da organização filantrópica.





Com "ÓLEO DE CEDRO" o melhor para os moveis, é muito facil ganhar

Cr$ 1.000,00!...

RESULTADO TODOS OS DOMINGOS NO "O RADICAL" E AS TÊRÇAS-FEIRAS NO "CORREIO DA NOITE".

O PODER DE CONSERVAÇAO DO "ÓLEO DE CEDRO" FAZ ÊSTE PRODUTO PREFERIDO E INIMITÁVEL.

EXPERIMENTE E VERÁ.


# GENTE NOVA em 2 Minutos

## ANTÔNIO PAULO

— NOME?
— Antônio Paulo de Oliveira Ferreira.
— NOME ARTÍSTICO?
— Paulo Ferreira.
— ONDE NASCEU?
— São Paulo, na cidade chamada Itapetininga.
— ONDE COMEÇOU A TRABALHAR?
— Na Rádio Gazeta.
— HÁ QUANTO TEMPO?
— Em 1945.
— QUEM O FÊZ INGRESSAR NO RÁDIO?
— Um amigo íntimo, Montauri Pôrto.
— QUANTO TEMPO ATUOU NA RÁDIO GAZETA?
— Dois meses.
— QUAL SUA OCUPAÇÃO NO RÁDIO?
— Locutor e narrador.
— DA GAZETA PARA ONDE FOI?
— Para a Difusora de São Paulo, onde trabalhei nove meses.
— E DEPOIS?
— Fui para a Rádio Cultura, onde fiquei quatro anos.
— FORA do RÁDIO, EM QUE SE OCUPA?
— Sou bacharel em direito e me dedico à profissão.
— FORMADO POR ONDE?
— Pela Faculdade de São Paulo, no Largo de São Francisco.
— QUANDO NASCEU?
— Em 6 de novembro de 1921, tenho, por conseguinte, 31 anos feitos.
— QUAL, SUA ATUAL ESTAÇÃO?
— Rádio Tamoio.
— DESDE QUANDO?
— Desde março de 1952.
— DIGA-NOS SUAS PRETENÇÕES
— Destacar-me na profissão liberal.
— GOSTA DO RÁDIO CARIOCA?
— Imensamente. E tenho-me dado muito bem, desde que ingressei na B-7, onde, felizmente, só encontro amigos, entre os companheiros de trabalho.


Cupom "Escola de Corte e Costura São Paulo" 25

Curso por Correspondência para Senhoras e Alfaiates

— o —

A Escola de Corte e Costura "S. Paulo" dos Métodos "VOGUE"

Rua 2, N.° 1021 — Caixa Postal 152 — RIO CLARO — Estado de São Paulo

Peço enviar-me gratuitamente prospectos sôbre o ensino de "Artes e Modas" curso de Professôras ou Contra-mestres.

NOME ..........................................

RUA ..........................................

CIDADE .................... ESTADO ..........



# O DIÁRIO DE EMILINHA

— Perguntaram-me, noutro dia, se a vida que estou levando é mesmo parecida com a vida de tôda gente, tranqüila sossegada, principalmente nessa época calorenta, quando se não tem vontade de correr pra cá e pra lá, como sucede à Emilinha de vocês. E eu respondi, logo, que vida de artista é assim mesmo, que a gente só é feliz quando descobre que faz jús ao conceito dos fans. E para tanto é preciso cantar intensamente, aqui e ali, fazendo o possível para agradar aos fans, retribuíndo um pouco as muitas gentilezas que êles nos proporcionam. Por isso é que viajo, constantemente, enfrentando distâncias, o calor e tanta coisa mais que não se comparam, é claro, à gostosura de uma tranqüilidade, em casa, sem cuidados maiores.

★—★—★

E por falar em viagens, sabiam que estive em São Borja, a terra do nosso Presidente? Estive, sim, e participando de uma bonita festa de caridade. Foi num domingo, dia em que, por sinal, conheci, também, a casa onde nasceu Getúlio Vargas. Terra simpática e muito cordial, só vendo. Pena que eu tivesse de voltar, depressa, para cumprir meus programas no Rio. O avião, mais uma vez, resolveu a questão tempo, e já na segunda-feira eu me encontrava, de novo, na terra carioca.

★—★—★

E o nosso concurso da "Rainha do Rádio", hein? Estou confiante nos meus fans, na marujada, em todos vocês. Aliás, a êsse respeito, devo esclarecer que fiquei profundamente emocionada com o gesto da Hébe Camargo, estrêla da Rádio Nacional de São Paulo. Ela seria a candidata natural da sua emissora. Entretanto, resolveu que não se candidataria, para fortalecer minha votação. E está, mesmo, trabalhando ativamente para que eu consiga a vitória final. Hébe é um amor, não acham?

★—★—★

Ganhei uma infinidade de presentes, nas festas que passaram. Tantos telegramas que ainda não acabei de abrí-los, todos! Presentes que não acabam mais. Fruto do entusiasmo de minhas queridas fans, que não deixam passar uma oportunidade para cercar-me de gentilezas que não sei como retribuir. E, vejam só!, ganhei até um belíssimo gato angorá. Um felino bonito, bonito mesmo, que já ganhou até um nome: "Mengo". Tudo maravilhoso. Mas, cadê jeito do "Mengo" viver pacatamente com o "Barnabé"? Cão e gato, os dois não fogem à regra. Estranham-se, de minuto a minuto, num princípio de briga, que exige pronta intervenção. E a Emilinha de vocês tem que andar atenta, harmonizando os ambientes. Ah, mais isso vai acabar: Barnabé e "Mengo" serão bons amigos, dentro de mais algum tempo. Devagar a gente consegue essas coisas. Por enquanto êles querem briga. Mas eu vou estabelecer a "paz" no "front"; lá isso, vou!

★—★—★

Eu falei em telegramas, que recebi às centenas. E devo esclarecer, também, que gostaria muito de responder a todos, um por um, usando dos mesmos têrmos carinhosos em que êles se fizeram pródigos. Mas, e o tempo? Acho que por êsse meu querido "Diário" pode seguir a resposta às mensagens que os fans me enviaram. Concordam? Então recebam, todos, os meus votos sinceros de um 1953 felicíssimo, repleto de venturas, com a concretização de todos os desejos, grandes e pequenos. Está bem, assim? Se as palavras não dizem tudo o que desejo a vocês, fiquem certos de que o meu coração é todo sinceridade e guarda meus fans com o máximo desvê-lo. E até têrça-feira, se Deus quiser!

# O RÁDIO TEM...

## 3 COISAS MÁS...



VICENTE CELESTINO diz

1) Dar voz a quem não tem
2) Não se poder distinguir falsos valores
3) A deslealdade entre emissoras.

## 3 COISAS BÔAS



JULIO LOUZADA diz

1) Bom veículo noticioso
2) Alegria dos cegos
3) Divertimento de graça.

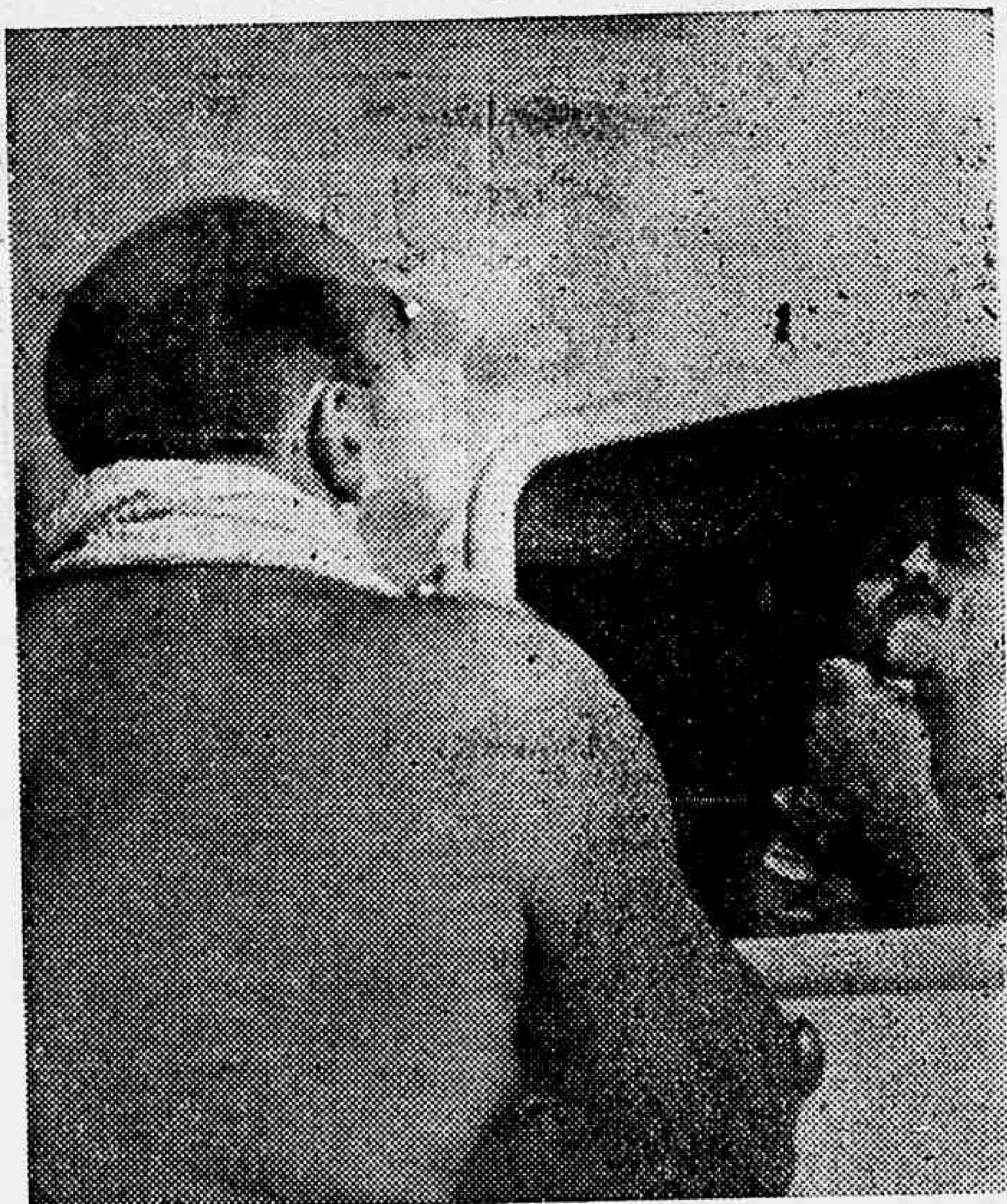
# 24 HORAS NA VIDA DE UM ARTISTA

## JORGE CURY

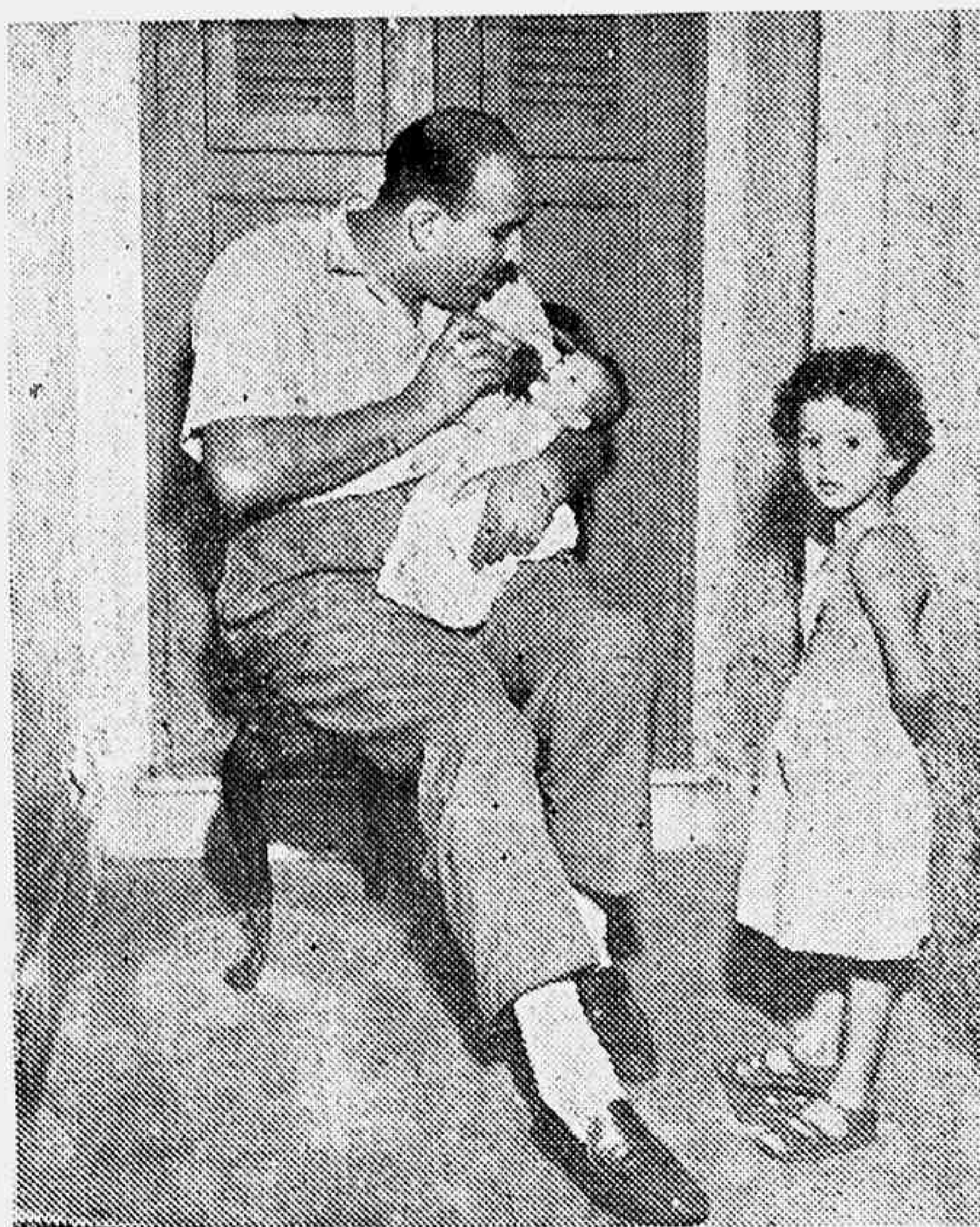
Jorge Cury forma entre os mais apreciados locutores esportivos e animadores do rádio brasileiro. Dinâmico, exercendo inúmeras atividades no rádio, êle ainda arranja tempo para se dedicar à odontologia. Nesta seqüência, encontramos Jorge Cury em um dia de sua vida.

Fotos de HÉLIO BRITO

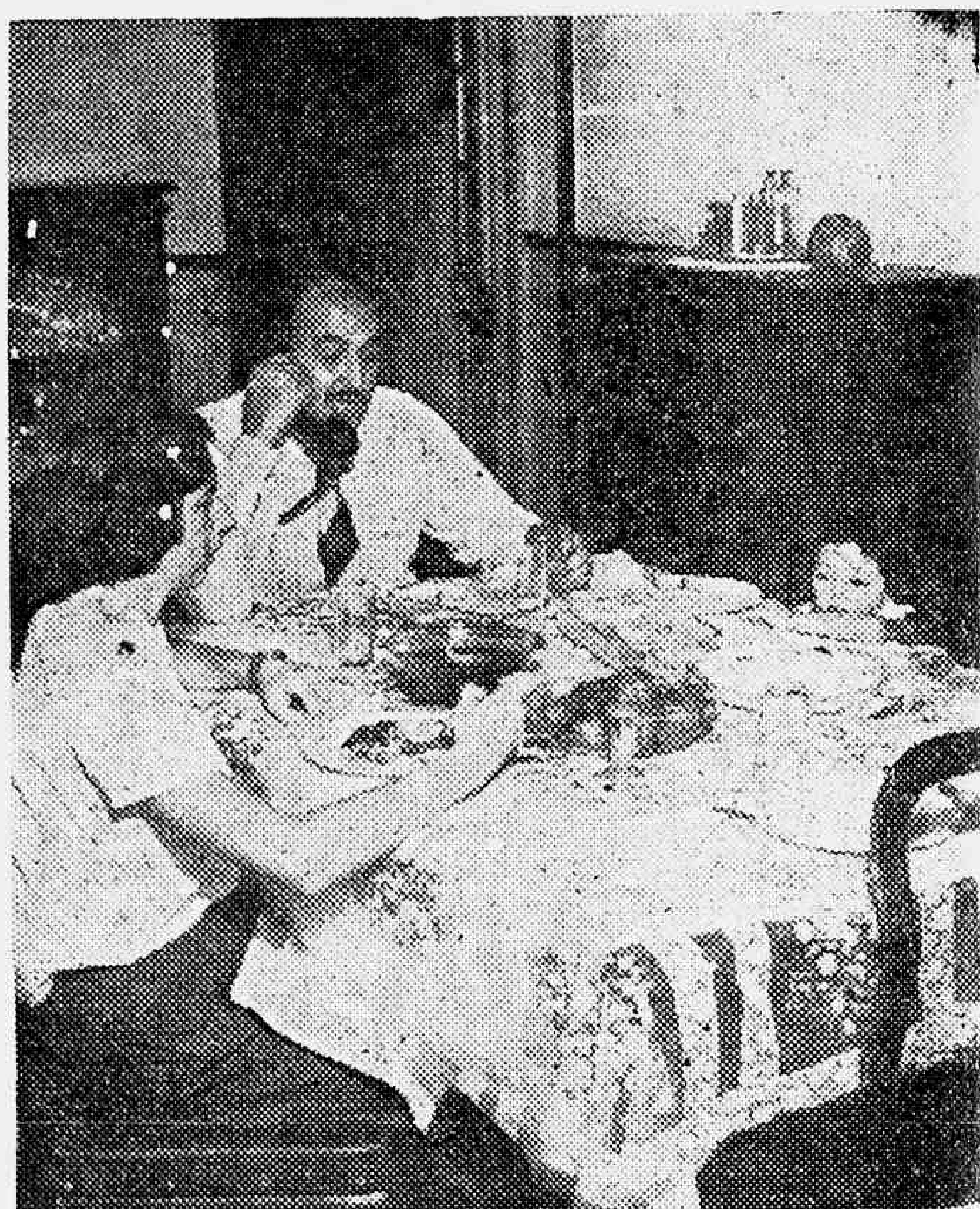
Texto de FERNANDO LUIZ



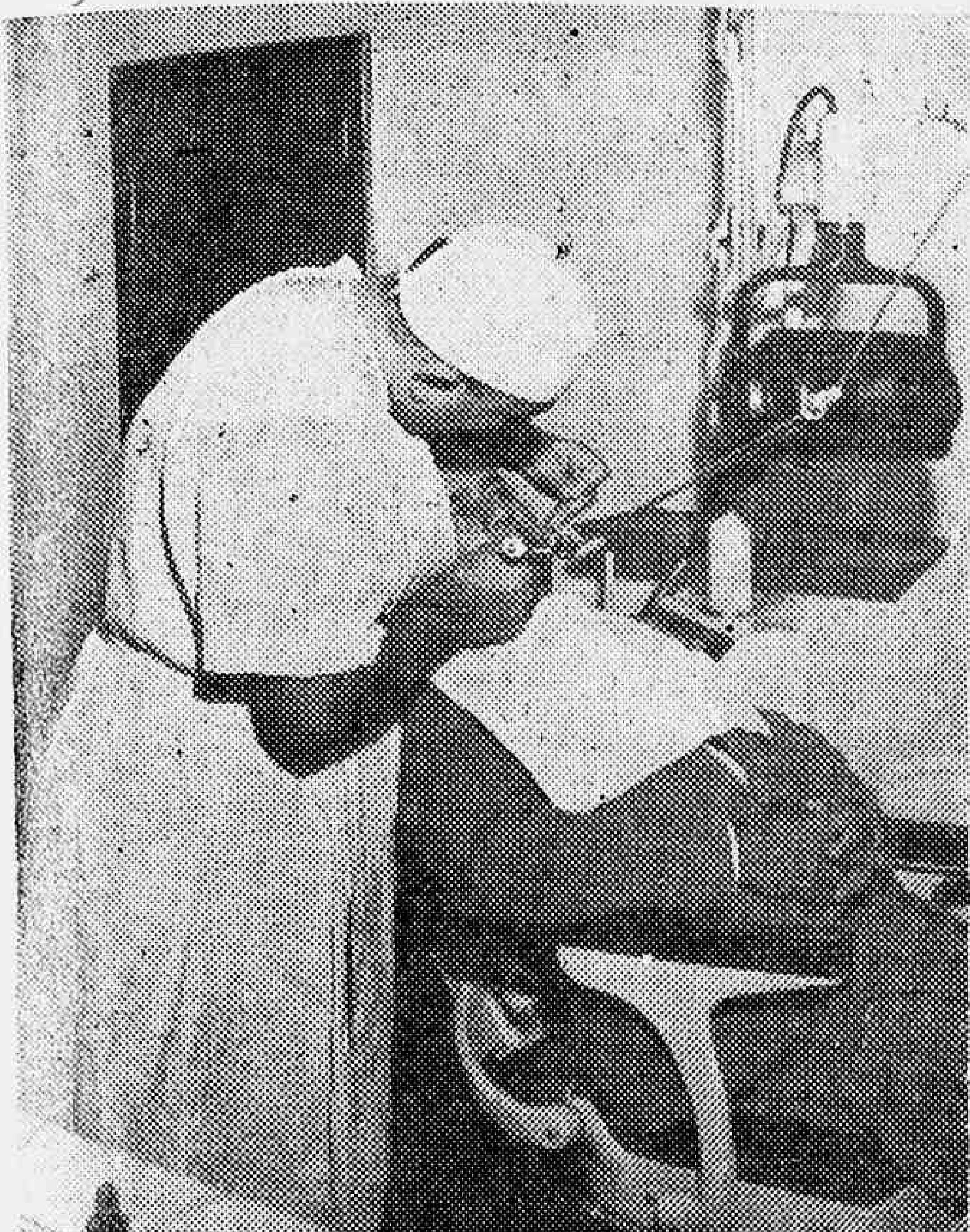
O mais velho dos irmãos Curys do rádio — três, ao todo — embora não seja um madrugador, acorda às 7 horas. E não sai de casa sem fazer a barba e os bons cuidados da aparência.



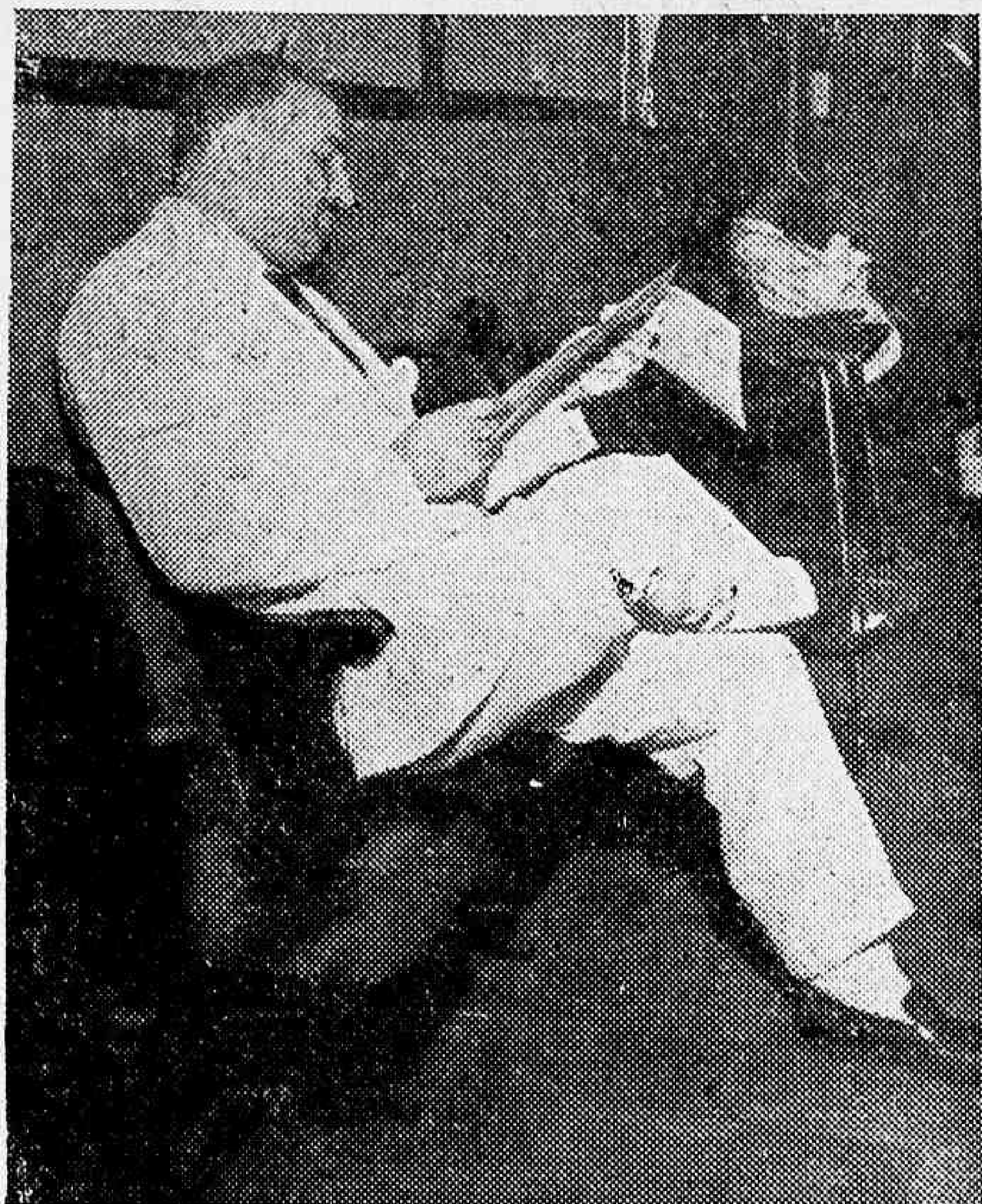
Depois do café, que é simples e confortante, Jorge Cury arranja alguns minutos para se divertir com as herdeiras, Roxane e Cláudia, de 3 anos e 2 meses, pela ordem. E' um bom papai.



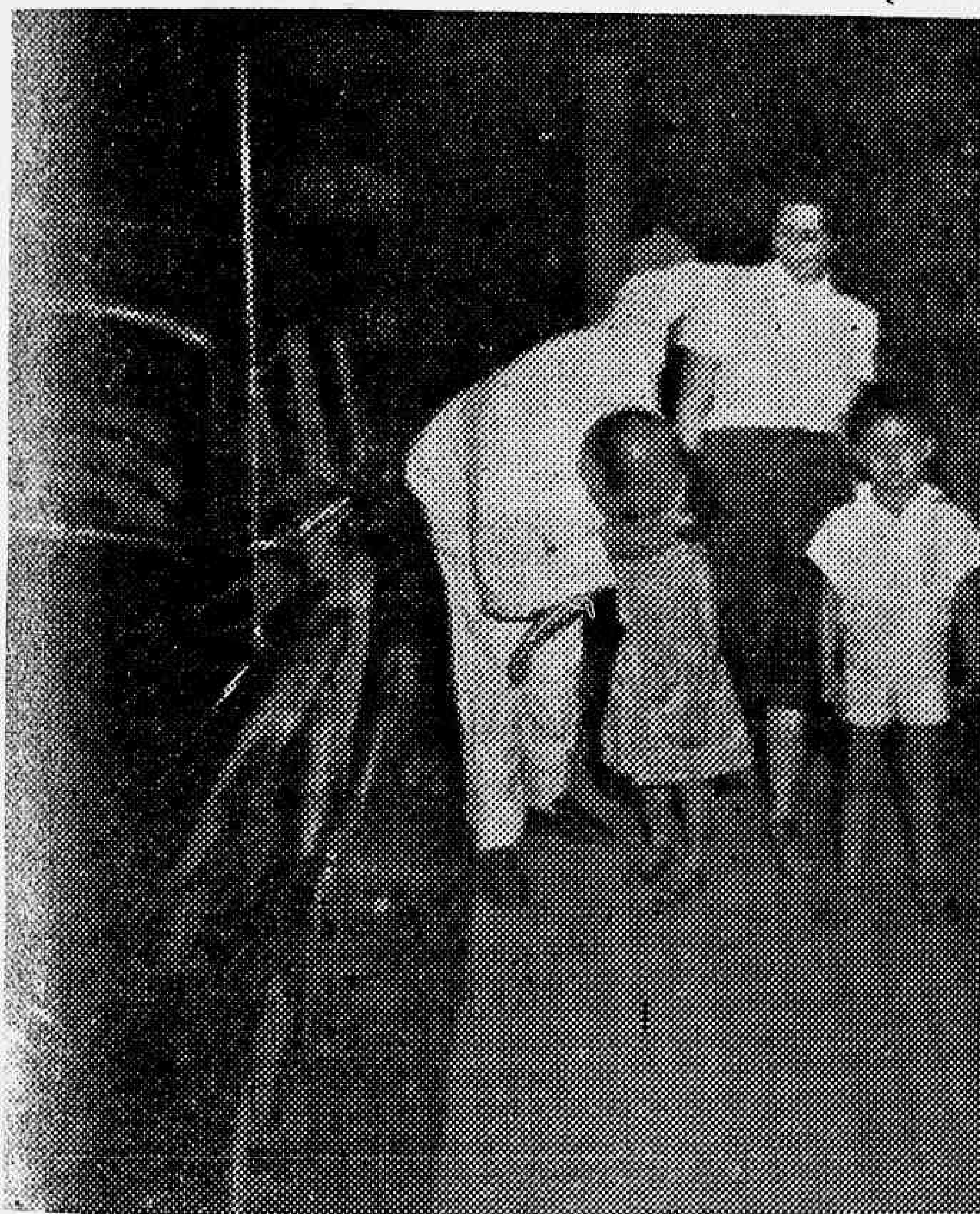
Hora do almôço: 1/2 dia. Jorge Cury reune a família, dona Nadir e a filhinha mais velha, e faz a primeira refeição, telefonando, enquanto almoça, para a emissora e o seu consultório.



Depois de saber que não tem programas, à tarde, na Rádio Nacional, Jorge Cury vai para seu consultório odontológico, lá permanecendo tôda a tarde. E' um destinta excelente, afirma-se.



19 horas. Jorge assinou o ponto, na PRE-8 e começa a ler os programas que anunciará em seguida. São atrações diversas, que sua voz bem timbrada emoldura. Ali ficará até 22 horas.



No seu automóvel, logo êle chega em casa, na Tijuca, onde reside há cinco anos. Roxane quase sempre o espera, para o beijo carinhoso. Daí, o jantar, a leitura e os folguedos com a herdeira.



Nos dias quentes, Jorge Cury repousa das canseiras do dia, na sua varanda confortável. Roxane, no colo, ouve histórias, até dormir. E' hora do repouso, então, para um outro dia, sim.




V. S. RECEBERÁ OS SEUS DISCOS EM QUALQUER PARTE DO BRASIL!

CONHEÇA O "BRINDE SEMANAL "RAMA"

VENDAS A PRAZO PELO MELHOR PLANO.

SEM JUROS · SEM ENTRADA · SEM FIADOR

DISCOS pelo REEMBOLSO.

RÁDIOS · REFRIGERADORES · MÁQUINAS de COSTURA · TELEVISÃO · TOCA-DISCOS · ACORDEONS · ENCERADEIRAS

Casa Rádio Rama

RUA SETE de SETEMBRO, 227/9.

(PRÓXIMO A PR. da INDEPENDÊNCIA)

~ RIO ~


# PELO TELEFONE



— Alô! Queríamos falar com Carioca.

— E' êle quem está falando.

— Carioca, aqui é da REVISTA DO RÁDIO. Ouvimos uns rumores de que você brigou aí na Tupi, é verdade?

— Não. Não foi bem isso...

— O que foi então?... Chegamos a ler uma nota, em um jornal, dizendo que você solicitara rescisão de seu contrato!

— Bem, isso é verdade.

— Mas... qual a causa?

— Uma alteração, na tabela de serviço, atingindo minha orquestra, sem que eu fôsse consultado.

— Com referência a que, essa alteração?

— Com referência às nossas folgas que eram, anteriormente, em dia certo e hoje oscilam entre certos dias...

— Você chegou a pedir demissão do cargo?

— Sim, pedi.

— Quando?

— Sábado, numa carta endereçada à direção musical.

— E qual foi a resposta?

— Leônidas Autuori chamou-me e convenceu-me a retirar o pedido de demissão, alegando que sua providência fôra no sentido de conseguir harmonizar a questão de trabalho entre as várias orquestras do departamento.

— Quer dizer que você continuará na Tupi?

— Sim, desaparecendo as razões que antes eu considerei de desatenção à minha pessoa e que depois foram sobejamente explicadas, permanecerei na G-3, onde já estou aclimatado e ainda tenho um contrato a cumprir.

— De quanto tempo é êsse contrato?

— Ainda de dois anos.

— Terminando seu contrato, você pretende alguma coisa?

— Sim.

— O que?

— Ganhar mais.

— E seu contrato estipula que você terá uma orquestra sôbre sua direção?

— Sim, pois não se compreende que eu tenha vindo da Rádio Nacional com uma orquestra e acabe ficando sem ela.

— E de excursões, como vamos?

— Muito bem. Recentemente fizemos uma temporada em São Paulo e agora mesmo tenho tido outros convites para excursionar até ao estrangeiro.

— Você vai aceitar?

— Depende de como correrem as coisas pro futuro.

— Bem, Carioca, obrigado e disponha!

— Felicidades a vocês.

**O MAESTRO CARIOCA REVELA PORQUE PEDIU DEMISSÃO DA RÁDIO TUPI! ★ FICARÁ NA PRG-3!**


Em qualquer Jornaleiro

**VAMOS RIR!**

A revista mais engraçada do mundo!

# BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





## Ismênia dos Santos

- E' fluminense de nascimento
- Descende de uma família de artistas
- Nasceu em 1910
- Já se consagrou definitivamente como rádio-atriz
- Mora em Copacabana
- Sua casa tem uma série de animais raros
- Dona de casa cem por cento
- Antes de ingressar no rádio foi atriz teatral
- Sua casa está sempre aberta aos amigos
- Não gosta de falar ao telefone
- Prefere côres claras
- E' fundadora da Rádio Nacional
- Considera uma das coisas boas da vida ter amigos
- Contribui anônimamente para várias associações de caridade
- Tem admiração por tudo quanto é utensílio elétrico
- Lê bastante
- Suas atuações são sempre marcadas de um cunho altamente pessoal
- Segue de perto todos os problemas da sua emissora
- E' a maior fan de Vítor Costa
- Entre o mar e a montanha prefere a última
- Quando está de férias não deixa de ir à sua estação
- Tem um passarinho que canta o Hino Nacional
- Possui vários cães e um dos mais belos canís do Rio
- Suas refeições são sempre rápidas, principalmente quando está trabalhando.
- Não gosta de trabalhar no cinema e prefere o microfone
- Tem conquistado aplausos vivendo heroínas de diversos autores
- Entre seus amigos conta-se o autor Amaral Gurgel
- Não se deixa impressionar pelo primeiro contato com as pessoas que conhece
- Discretamente, sempre que pode, evita o repórter
- Lê revistas, jornais e livros com o mesmo interêsse
- Sua residência está sempre cheia de visitas
- Tem prazer em presentear os amigos
- Admiradora de tudo quanto é brasileiro.

# Consultório de AMOR

AMIGA — Quando a mulher sabe se dar ao respeito, nada tem a temer. Não há mal nenhum que passeie em companhia dêsse rapaz, desde que sejam passeios em horários e condições compatíveis com sua situação de jovem solteira. Nada de boates nem passeios de automóvel, a sós. No mais, você sabendo se impor, nada há de mal. E seja feliz.

★

NAZIRA — Você é um doce, garota. Que carta deliciosa, amiga, desinteressada, a que nos enviou. Fique certa que enviaremos a foto com todo o carinho. E com ela irá imensa simpatia por tanta gentileza.

★

JOÃO ROGÉRIO — Pensamos que você está enganado. Apenas nos encarregamos de orientar os que nos escrevem, pedindo conselhos para seus problemas sentimentais. Por isso, deve procurar outra pessoa para musicar seus versos, o que não nos é possível.

★

ANGELINA — Abusa do pessimismo. Pelo fato de só conhecer casais infelizes, não se justifica seu pavor de casar-se com um noivo bom e que tanto a ama. Você poderá ser feliz. Agora, se continuar julgando que o amor é fugaz e que sua alegria pouco durará, jamais deve casar-se.

★

ROSITA — Não ligue para isso. Cabeça erguida, fé em si mesma e seja feliz.

★

FAN DANGO — Não, amigo. Deixamos de ser produtora de rádio-teatro da Mayrink. Ao invés de escrever para outros interpretarem, interpretamos o que outros escrevem, como rádio-atriz da Tamoio. No próximo ano acumularemos os "galhos", devendo estrear como produtora de importante emissora, em janeiro. Seguiu a foto. Grata pelo interêsse.

## MENSAGEM AO ANO NOVO

*Chegue sem cerimônia, senhor 1953. A gente aqui está, com a mesma esperança que todos nutrimos na noite de São Silvestre. Você deve ter a certeza, Ano-Novo, de que a esperança solitária de pouco vale, mas uma avalanche delas, atapetando o caminho em que você ensaia seus primeiros passos, forma conjunto de fôrças espirituais que de muito nos valerão. A vida pode ter perdido o juízo, o mundo pode viver virado pelo avêsso, mas, felizmente, ainda existe muita coisa boa e muita pureza de intenções neste planeta. Seja bemvindo, que a casa é sua. E não se esqueça de trazer consigo um mundo de felicidades e, sobretudo, a mais fortificadora fé em dias melhores.*

SANDRA

NEGRINHO — Está em seu poder corrigir-se. Se continuar fraquejando, arisca-se a perder a confiança de seu patrão. Quanto ao mais, com fôrça de vontade e muita fé em si mesmo, conseguirá o que tanto almeja e merece alcançar.

★

ESPERANÇA — Não lhe dizíamos pequena, que tudo iria ter uma solução simpática? Está de parabéns. Espere com confiança e o Ano-Novo será excelente, com a graça de Deus.

★

MARMANJO — Não perca a oportunidade. Deve manter seu prestígio pessoal e profissional. Quanto ao mais, chegará a um feliz êxito, pois que tem perseverança e vontade de vencer.

★

JAPONÊSA — Você faz mal, brincando com o coração de seu apaixonado. Êle pode cansar-se e não lhe faltarão admiradoras. Se o ama sinceramente não se faça de importante. Irritar é portanto contraproducente.

★

TONINHO — Você é tolo, desculpando a franqueza. Se ela diz que o perdoôu sinceramente, não deve alimentar essa angústia. Não repetindo a façanha, sendo digno dessa grande mulher, conseguirá a tão desejada paz interior.

A TODOS VOCÊS — Os lindos cartões com mensagens de Boas-Festas que vocês nos enviaram são jóias preciosas que guardamos com enlêvo no escrínio de nosso afeto. Que o Alto os retribua, em graças, tanta amizade e tanto estímulo às nossas atividades.

★

INDECISA DE JABOTICABAL — Claro que deve visitá-lo na prisão. O rapaz errou tremendamente, sofre a punição que a lei dos homens lhe impôs, mas agiu em defesa própria. Sua solidariedade e seus bons conselhos podem amenizar o tempo que êle passará como presidiário, curto para nós, mas muito extenso para quem está privado da liberdade. E seus bons antecedentes o reconduzirão à vida correta que sempre teve, até o gesto que o fêz um quase assassino.

GRAVADOR
Alvaro
CLICHÉS
TEL.: 52-8385

COMPRAR POR MENOS É HUMANO, MAS POR MENOS QUE na...
insinuante
E HUMANAMENTE IMPOSSIVEL

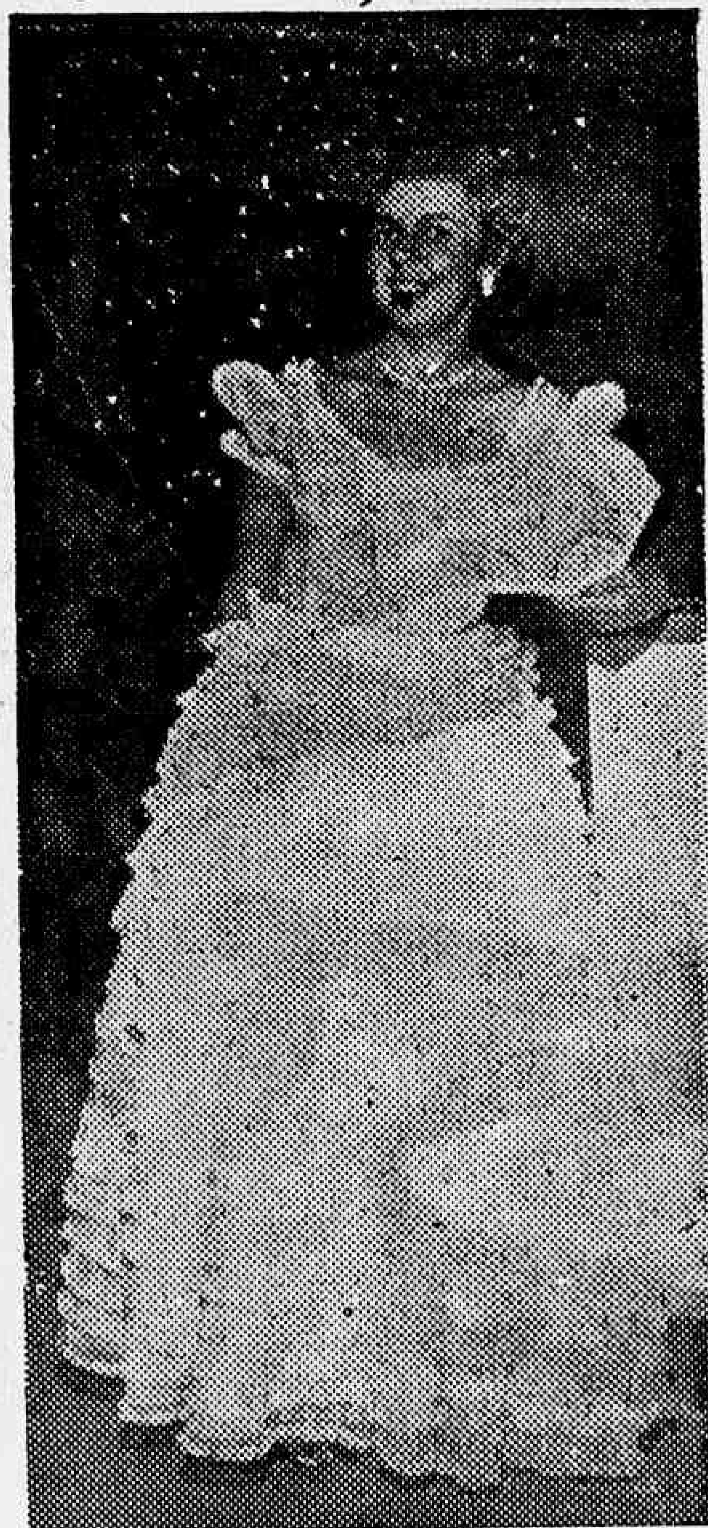



# ROGERIA



**A MAIS JOVEM CANDIDATA AO TÍTULO DE RAINHA DO RÁDIO, ESTRÊLA DA PRE-NENO, TÃO APOIADA PELO PÚBLICO, ESTÁ SENDO PRESTIGIADA PELAS EMISSORAS MAUÁ, GLOBO E GUANABARA E PELOS JORNAIS "O DIA" E "A NOTÍCIA"**

★





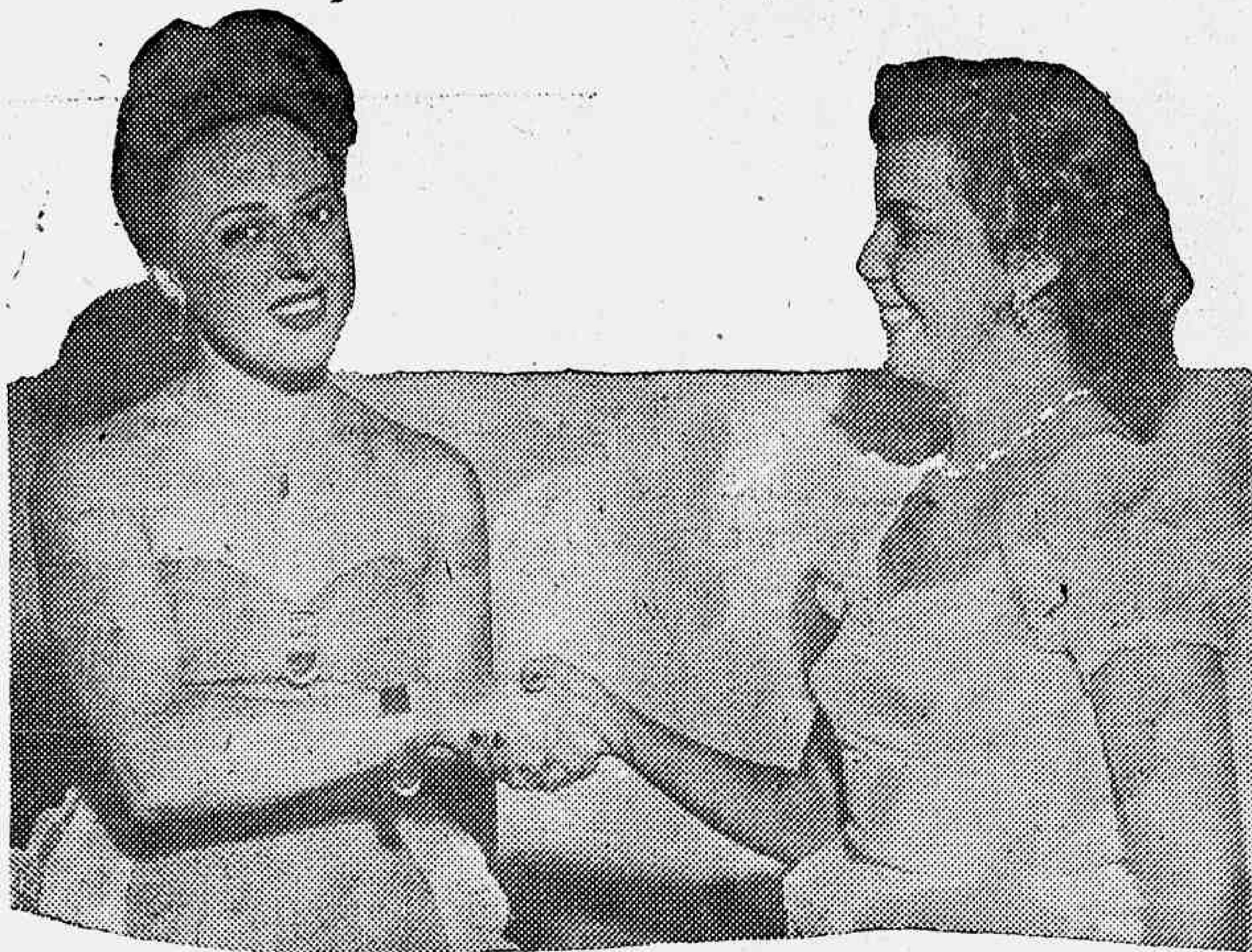
**Uma pose de Rogéria. ★ Ao lado Virgínia Lane, vendendo votos para Rogéria.**



★

No agradável espetáculo que a PRE-NENO ofereceu no Teatro João Caetano, comemorativo ao seu primeiro aniversário e cuja renda reverteu em favor de Rogéria, sua candidata ao concurso da Rainha do Rádio, foram apresentados ao público os novos valores da PRE-NENO que mais se destacaram durante o seu primeiro ano. Alguns dos novos cantores do "Prefixo da Esperança" já lograram contratos em nossas emissoras. Teve, a PRE-NENO, para maior brilho de sua festa, a colaboração de grandes cartazes do nosso rádio, animados pelos dinâmicos Héber Lobato, Carlos Henriques e, como sempre acontece em festas desta natureza, lá estava também Manoel Barcelos.

Rogéria, a candidata dos novos, tem sabido corresponder aos anseios dos que aspiram uma renovação de valores no nosso rádio. Dona de uma voz tôda meiguice, moça simples e de uma simpatia contagiante, Rogéria pode alterar os mais variados prognósticos e surpreender os apressados calculistas.



**Virgínia Lane cumprimenta Rogéria, a representante dos novos do prefixo da esperança ao título de Rainha do Rádio.**

# ANTIGAMENTE ERA ASSIM



Texto de FELICI — Fotos de ALZIRO ZARUR, cedidas à REVISTA DO RÁDIO



Antigamente era assim... Os artistas há muitos anos... Vale a pena recordar os tempos em que Orlando Silva era um brôto, a época em que Almirante andava pela casa dos vinte anos. Sabem quem é a figura de cima? Paulo Pôrto, quando estreava no rádio-teatro da Tupi. Ao lado, Hélio do Soveral, que escrevia peças policiais... e tirava retratos à maneira dos detetives. E, em baixo, Almirante e Manoel Barcelos, mocinhos ainda, nos tempos em que o rádio engatinhava. Não acham que êles mudaram, e muito?









Um doce a quem adivinhar! Vejam bem a gravura. Viram? Quem é? Celeste Aida! Muito diferente, não acham? Bem, mas a fotografia é muito antiga. Celeste, aí, era um brôto. E que brôto!



Que bonita, hein? E' a Heloisa Helena, sim, senhores. A mesma que se casaria com Paulo de Magalhães, logo depois de tirar êsse retrato. Coisa assim de há 15 anos.



Vejam só êste retrato! De quem é? Do Júlio Louzada! Que diferença de hoje! Júlio possuia os cabelos e o bigode bem negros. Agora, está grisalho, famoso e já é papai de um casal!



Maria do Carmo não mudou muito, embora o retrato que aparece acima tenha lá os seus doze anos, exatamente quando a comediante iniciou sua carreira, na antiga Educadora. Ela sempre foi bonita.

E esta que aparece abaixo, quem é? Viram bem? Estudaram a fisionomia? Ora, é a Marília Batista, nos tempos em que fazia improvisos com o Noel Rosa. Diferente, não?

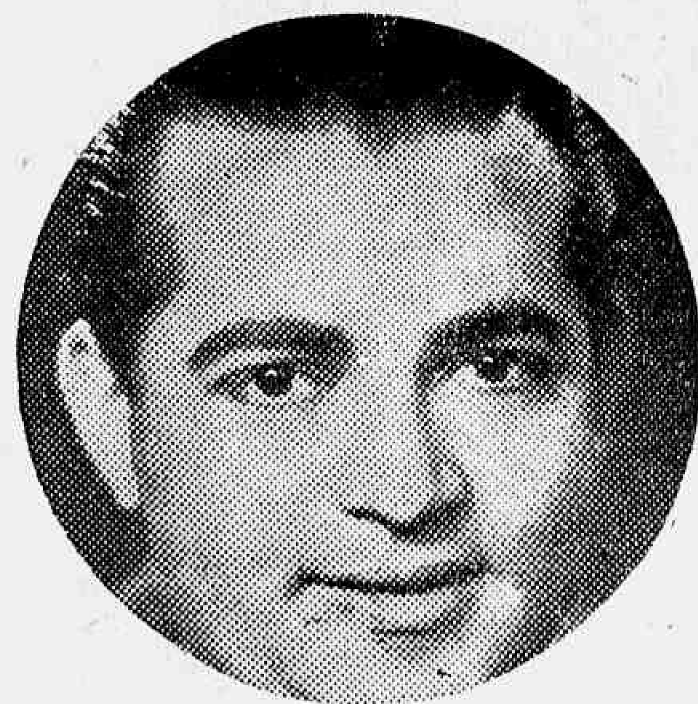


Ah, essa vocês não acertam com o nome! Uma, duas e três. Nome: Lígia Sarmento. Época: 1935. Lígia pertencia ao teatro e começava no rádio. Estava se aproximando, então, dos trinta anos.



Vejam, só! Parece a Aracy de Almeida de hoje? Nada. Naquele tempo — no tempo da fotografia! Aracy andava pela casa dos vinte anos. E' verdade que o tempo passou e Aracy mudou. Um pouco, mas mudou.





Cuma é o nome dêle? Mané Fuloriano? Não, Manèzinho Araújo, nos tempos em que cantava emboladas, logo à sua chegada ao Rio, vindo de Pernambuco. Manèzinho parecia até mocinho de fita em serie!



Quem são? Dou-lhe uma, dou-lhe duas... dou-lhe três! Aí estão Alvarenga e Bentinho, nos tempos em que formavam dupla, depois da dissolução — uma das muitas — de Alvarenga e Ranchinho. Eram dois brotos, lá pela casa dos 25 anos!

Êste é o simpático Jeremias... nos tempos em que Barbosa Júnior fazia cinema e era considerado, mesmo, galã de rádio, cinema e teatro. Mas, isto foi há muito tempo. Agora, "Brabosa" anda pela casa dos cinqüenta, bem vividos!



César de Alencar não é velho. Balzaquiano, apenas. Na fotografia abaixo, entretanto, êle estava começando sua carreira, há doze anos. Garôto, garôto...



Cordélia Ferreira é o nome da figura no medalhão. Diferente da querida rádio-atriz que os fans conhecem, agora. O retrato tem muitos anos, quase vinte!...



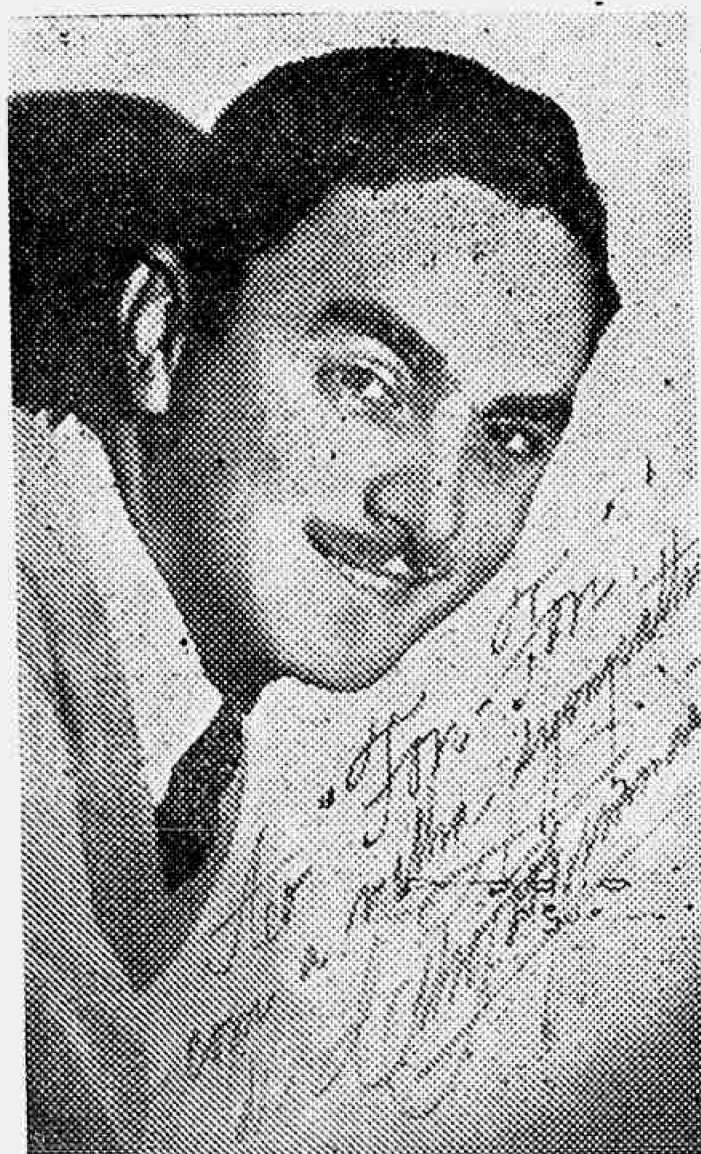
Quem é? Não respondam depressa. Pensaram bem? Então vejam a resposta: Canarinho. Sim, Aytlon Flores, quando se iniciava no rádio, na PRD-2. Mudou muito...





Que pose, hein? Parece um cantor de tangos! E até que Lauro Borges era mesmo intérprete de ritmos portenhos, na época dêsse retrato. E locutor, também, da Rádio Transmissora. Depois é que se fêz humorista. A mudança foi radical, não acham? O retrato vale para confronto!

Aí está o sempre jovem Celso Guimarães, num retrato de comêço de carreira, isto é, de 15 anos passados. O brôto que aí aparece mudou, sim. Está mais velho, mais gordo... e vai até mesmo casar sua querida herdeira. O tempo passa. Até mesmo para os artistas!



Em baixo: Cristina Maristany, num retrato de seu início de carreira no rádio. Muito jovem, ainda, èla não pensava com o sucesso que conseguiria, depois, no microfone.



Sabem quem é? Eladir Pôrto! Diferente, não acham? Isto aconteceu há quase dez anos. E Eladir andava pela casa dos vinte anos, nada menos. Depois é que foi para a Argentina, lá permanecendo anos e anos.



Magro, bigode e costeleta à antiga, aqui está Teófilo de Barros Filho, antes de se fazer diretor da Tupi, da Rádio Jornal do Comércio e "associadas" paulistas. Parece um garôto, não?



Ah, essa é que não descobrem! Vejam bem a gravura! Virgínia Lane? Emilinha? Dircinha? Heleninha? Nada! E' Carmélia Alves, a moça que se iniciava no rádio, vinda de Bangu.

E êste, que apareec abaixo, quem é? Xavier de Souza, nos tempos em que comandava o programa de tôdas as tardes, na Rádio Clube. Xavier andava até em negociações com o cinema. Mas o tempo passou e seus cabelos perderam a côr.



E será que não adivinham quem aparece abaixo? Claro, é a Yara Salles, num retrato de antes do "Trem da Alegria". Yara fazia apenas rádio-teatro e não conhecia, ainda, seu querido Héber de Bôscoli.



Pela franjinha sabe-se logo quem é, não? Beatriz Costa, com seus lábios grossos, suas sobrancelhas finas e o cabelo num corte todo pitoresco. Nesse tempo, Beatriz possuia seus vinte e poucos anos.





# SUCESSOS PARA O *Carn*

ALCIDES FONSECA — 00-00.168
TOCA O BONDE — Marcha
UMA SAUDADE E UM ADEUS
— Samba

DUPLA DE OURO — 00-00.169
NAS MÃOS DE DEUS — Samba
EU QUERO E' CHACOALHAR
— Marcha

OS COPACABANAS — 00-00.172
PODE VOLTAR — Samba
MINHA CASA E' MEU CHAPÉU
— Samba

ROBERTO PAIVA — 00-00.173
MARCHA DO CONSELHO
— Marcha
NÃO IMPORTA — Samba

VIOLETA CAVALCANTE
— 00-00.174
A DANÇA DO MACACO — Marcha
E' DE ENLOUQUECER — Samba

ERNANI FILHO — 00-00.175
VELHO PURITANO — Marcha
BEBIDA NÃO ME ATRASA
— Samba

NANI FILHO — 00-00.176
JE MALANDRO SOU EU?
— Samba
NDOLEIRO — Marcha

VAN DE ALENCAR — 00-00.177
NFONIA DOS GATOS — Marcha
ESPREZADO SONHADOR
— Samba

ERALDO FERREIRA — 00-00.178
HOREI... CHOREI... — Samba
MINISCÊNCIAS DA LAPA
- Samba

ROBERTO PAIVA — 00-00.179
ARIA DOLORES — Samba
ARCHA DO GATO — Marcha

ROBERTO PAIVA — 00-00.180
A CARNE E' FRACA — Samba
ULHER DOS 30 — Marcha

DORA LOPES — 00-00.181
ME ABANDONA — Samba
EI DA RAZÃO — Samba

LINDA RODRIGUES — 00-00.182
SOMBRA E ÁGUA FRESCA
— Samba
BAMBEIO MAS NÃO CAIO
— Marcha

YVETE GARCIA — 00-00.183
ARCHINHA DO LOTAÇÃO
— Marcha
NÃO VOU CHORAR — Samba

CARLOS AUGUSTO — 00-00.184
FESTA ESPANHOLA — Marcha
VOCÊ FOI CRUEL — Samba

IRMÃS VOCALISTAS — 00-00.187
CIÚME — Samba
FERRO VELHO — Marcha

ESTER DE ABREU — 00-00.188
CABRAL NO CARNAVAL
— Marcha
OU VAI OU RACHA — Marcha

DÉO — 00-00.189
PEDRA NO MEU CAMINHO
— Samba
TÁ NA CARA — Marcha

DÉO — 00-00.190
SEM TEU AMOR — Samba
DÁ LICENÇA SÃO PAULO?
— Samba

NEUSA MARIA — 00-00.192
A FLAUTINHA DO PASTOR
— Marcha
PRA CONQUISTAR — Samba

BILL FARR — 00-00.193
TOMARA QUE CAIA — Marcha
VAI SAUDADE — Samba

IVAN DE ALENCAR — 00-00.194
ESPANHOLA DIVINAL — Marcha
INANIÇÃO — Samba

JAMELÃO — 00-00.196
ACABEI ENTRANDO BEM
Samba
VEM CÁ MULATA — Marcha

JAMELÃO — 00-00.196
EU NÃO PODEREI — Samba
DEIXA AMANHECER — Batucada

TRIO NAGÔ & DORA LOPES
— 00-00.197
HOMEM NÃO CHORA POR
MULHER — Samba
PROJETO 1.000 — Samba

VÍCTOR SIMON — 00-00.198
HOMEM NÃO CHORA POR
MULHER — Samba
PALHAÇO É QUE COME
CONFETI — Marcha

LUIZ DE CARVALHO — 00-00.199
MENINA GAZETEIRA — Marcha
SÓ PARA MULHERES — Marcha

LÉO ROMANO — 00-00.200
VALESKA — Marcha
OS ÓCULOS DO VÔVÔ — Marcha

DOLORES BÁRRIOS — 00-00.201
ARY NA CHINA — Marcha
JÁ CANSEI DE CHORAR
— Samba

GERMANO & GRACINHA
— 00-00.203
APITO DE MANGUEIRA
— Samba
HOMEM É O RUI — Marcha













AS GRAVAÇ

## ...aval DE 1953

FER...DO BARRETO — 00-00.204
SEM...CÊ — Samba
VOU...SGAR A FANTASIA
— S...ba

GAR...S DA LUA — 00-00.207
DIRE...DE CHORAR — Samba
NÃO...TERESSA — Samba

GAR...S DA LUA — 00-00.208
MAR...DO BINGO — Marcha
DUAS...ISAS — Samba

MICH...DAUD — 00-00.170
ESCR...A BRANCA — Baião
LAM...O ÁRABE — Bolero
Ori...l

TRIO...GÔ — 00-00.171
MOÇA...ONITA — Rasqueado
PAIS...EM SERTANEJA —
Ma...atu

JACQ...S KLEIN — 00-00.185
LONG...DE MIM — Solo de piano
MEL...A DO CORAÇÃO —
Solo...e piano

SÍLVI...CALDAS — 00-00.186
O SI...CIO DO CANTOR
— ...ção
FLAM...YANT — Valsa-canção

SÍNTE...TRIO — 00-00.101
SING...N THE RAIN —
Fox-...t
IT HA...TO BE YOU — Fox-trot

CARL...LOMBARDI — 00-00.202
DESD...EL ALMA — Valsa
NOCH...NEGRA — Tango

JACQ...S KLEIN — 1005 — SLP
e ri...o — DORIVAL CAYMMI

FACE...— DORA — E... EU SEM
MA...— TÃO SÓ — NÃO TEM
SOL...ÃO

FACE...— MARINA — NEU EU
NES...RUA TÃO DESERTA —
JO...O VALENTÃO



**ROBERTO PAIVA**
**"Marcha do conselho" — A melodia carnavalesca de maior procura! Tema pitoresco, de Paquito e Romeu Gentil, numa esplêndida interpretação de Roberto Paiva**



**O SUCESSO DO MOMENTO**
**Sílvio Caldas com orq. de Lyrio Panicali O silêncio do cantor — Joubert de Carvalho — David Nasser. Flamboyant — Joubert de Carvalho.**

...SINTER

BREVES

**...AÇÕES SINTER FAZEM UM CARNAVAL FELIZ...**

# Rua da PIMENTA

Manezinho Araujo

Ano Novo, vida nova. Esta é a frase de todos os tempos. É frase repetida todos os anos. Com o chavão dessa frase a humanidade renova sempre as esperanças gastas, e encontra fôrças para repetir cansada seu sonho de confiança em dias mais afortunados. Enquanto o mundo fôr mundo será sempre assim. O rádio, como nós os mortais, não foge à regra. Muito fêz no decorrer de ano findo. Aí estão as programações de vulto, as vitórias da ABR, o soerguimento do Sindicato de classe, os sucessos artísticos. Mas, ano velho, sempre foi e será chagoso, infeliz. As realizações e as conquistas dos anos que se vão passam geralmente para o rol dos acontecimentos comuns, dos acidentes naturais. O alvo atingido perde-se na crônica do passado. E o desejo de vitórias novas se aguça, na aurora de cada novo ano. Nós desta modesta "Rua", também estamos no caso. Realizamos uma faxina em regra nas esperanças, e vamos entrar sonhando com dias melhores na incógnita dêsse 1953. Façamos votos para que o bebê 53 nos proporcione as gracinhas de acontecimentos venturosos. Para nós todos. Do rádio e de todos os setores da vida nacional. Só assim poderemos reunir a nossa molecada num viva de satisfação: — Vivôoo...

★

Não é nada, não é nada, o Carnaval está aí. Apesar do esfôrço gigantesco do dr. Alfredo Pessoa, diretor do Departamento de Turismo, para que a maior festa do povo carioca repita o brilhantismo de sempre, nota-se um pouco de retraimento de parte dos foliões, nas manifestações momescas que andam por aí. Coisas dos tempos difíceis que atravessamos. Um lança-perfume está custando os olhos da cara. Não se pode mais viver! — Fioooo...

★

Temos a registrar, com pesar, o falecimento, em São Paulo, do jovem Edmundo Silva, irmão do nosso Orlando Silva. A surprêsa do doloroso acontecimento consternou a todos, principalmente à gente de rádio, onde Edmundo Silva contava com um número vasto de bons amigos. Nossa RUA DA PIMENTA cobre-se de luto e nossos moleques silenciam, reverenciando a memória do bom companheiro que partiu.

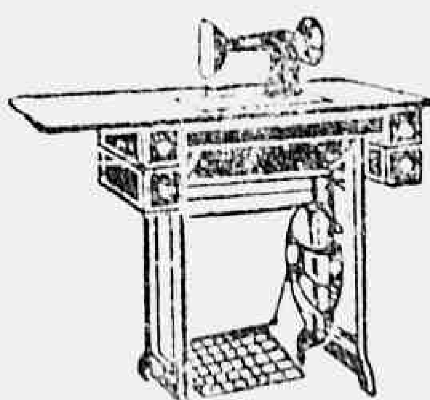
★

O ano de 53 nos reserva de início uma boa surprêsa: o nascimento da "Revista do Disco" inteiramente dedicada aos interêsses da música em conserva. O seu papai, o nosso Santos Garcia, está exuberante. A êle o nosso viva: — Vivôooo...

★

Vocês conhecem o Imbaúba? Não? Conhecem o Cavalete? Sim? Pois o nosso Cavalete, que é nada mais, nada menos que o César de Alencar, vendeu sua cantina, e afirma que jamais se estabelecerá no comércio, com casa do ramo. Diz êle, que em vez de oferecer uísque aos amigos, prefere tomar. — Vivôooo...


# ENTRADAS Cr$ 200,00



**Vendemos ótimas máquinas de costura, novas, c/10 anos de Garantia. Entrada: Cr$ 200,00 e mensalidade de Cr$ 200,00. RUY MAFRA & IRMÃO — Rua Aristides Lôbo, 134. Tel. 28-7547 — Bondes Estrêla e Santa Alexandrina à porta.**



## CLÍNICA CAMPOS DA PAZ

Tratamento do Casal Esteril Cirurgia de Senhoras e Clínica de Prevenção do Câncer Genital Feminino. Radiodiagnóstico Especializado.

Direção — Dr. A. Campos da Paz Filho. Chefe da Clínica — Dr. Afrânio Matos. Assistente de Cirurgia — Dr. Costa Lima. Radialogista — Dr. Carlos Campos.

Rua São José, 50-4.° and. — Tel. 42-7550 — DAS 15 ÀS 19 HORAS
CONSULTAS COM HORA MARCADA



## JA' LEU?

O "Álbum do Rádio" n.° 4, à venda em todos os jornaleiros do Brasil é muito mais lindo que os anteriores. Contem fotografias de artistas que ainda não haviam aparecido nos outros álbuns e os grandes cartazes do nosso rádio voltam a aparecer nesse "Álbum do Rádio" n.° 4 com novas fotografias!

O preço é de Cr$ 25,00 em todos os jornaleiros do Brasil.


# VALORES Anônimos do Rádio

## MARÇAL ARANTES

Entre os elementos da Rádio Clube, justamente entre aquêles que trabalham escondidos no anonimato de suas humildes funções, encontra-se Marçal Arantes, um elemento diligente, bem humorado e sempre disposto a colaborar com quem quer que seja. Marçal Arantes, como todo mundo, tem uma ambição: ser um chefe de repartição e, como chefe, desincumbir-se de sua atividade e ganhar um salário capaz de permitir-lhe maior e melhor situação.

Como demonstração de sua camaradagem e do gênio manso que possui êle mesmo conta que, certa vez, Aerton Perlingeiro o chamou pelo microfone, de Cabeça de Mata-borrão e, até hoje, lá na Rádio Clube, seus amigos e companheiros só o tratam pelo apelido. Marçal, é claro, não gostou do apelido, mas sorriu resignado e por isso é que na emissora do Edifício Cineac todos o chamam pela alcunha certos de que, embora não gostando, Marçal não tomará nenhuma represália contra os espirituosos.

Trabalhador e ativo, Marçal Arantes, fora do rádio, ainda encontra lugares para trabalhar como embalador e não deixa de se referir com carinho a duas pessoas que considera como seus anjos tutelares: Franco da Rocha e Henrique Batista. Trabalhando, há vários anos, na Rádio Clube do Brasil, Marçal Arantes tem em cada companheiro, seja êle humilde ou desfrutando das mais destacadas funções, um bom amigo, que êle conquistou com seu gênio e a sua dedicação ao trabalho.

# OPINIÃO dos FANS

*Entre as cartas que recebemos esta semana figura a que nos remeteu o sr. Wellington Barbosa, residente em Colatina, no Estado do Espírito Santo, que nos manda dizer o seguinte:*

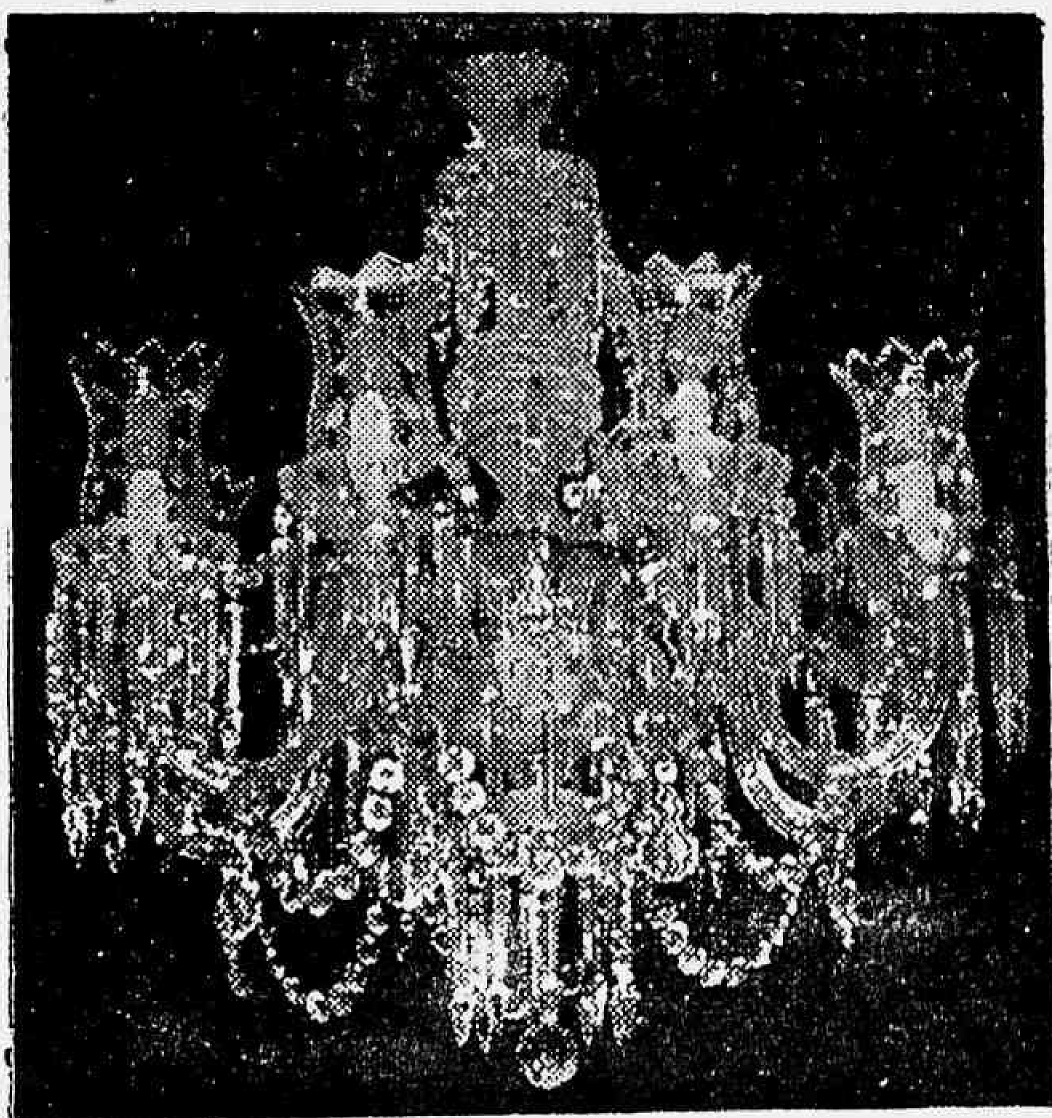
•

*"Sr. Redator. A ganância de certos indivíduos prejudica, como é lógico, o comum interêsse. Com isto quero levar ao conhecimento de V. S. que aqui, em Colatina, Estado do Espírito Santo, a ímpar REVISTA DO RÁDIO, apesar de trazer em sua primeira página o preço da mesma taxado em 4 cruzeiros, os revendedores, deliberadamente, alteram para cinco e até seis cruzeiros como eu paguei por êste último de 9-12-952, n. 170, visto que transformar a operação não é o mais difícil. O certo, porém, é que é crime e prejuízo não só da própria revista como também dos seus inúmeros leitores. Aguardando providências, queira aceitar meus cordiais cumprimentos, (as.) Wellington Barbosa, caixa postal, 228, Colatina, Espírito Santo".*


**S. SIMON**

**CRISTAIS FINOS**

TUDO EM 10 PAGAMENTOS



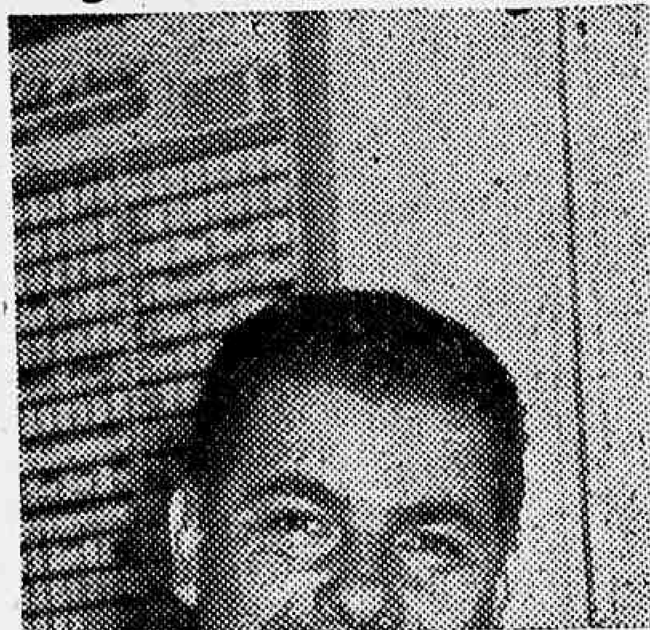
**Lustres de finissimo Cristal Ricamente lapidados**

Oferta especial:
Lustre c/ 5 Luzes Cr$ 1 800,00
ou Cr$ 180,00 por mês, sem entrada

**Visitem** nossa Exposição — 45 modêlos maravilhosos

Av. Presidente Vargas, 529
3.º ad. Grupo 307 — Tel. 43-6300

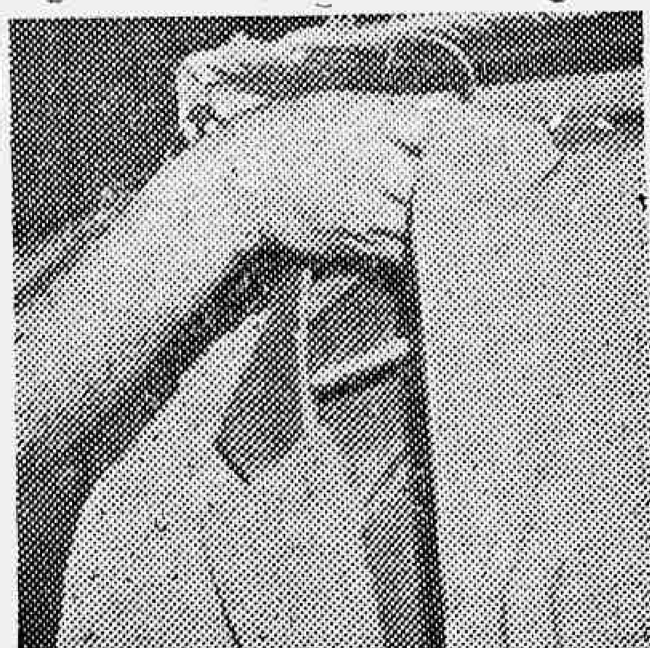

# VEJA SE ACERTA



Detalhe fisionômico de um conhecido cantor muito parecido com um locutor da Tupi.



Êste é um autor de novelas brasileiro caracterizado de um personagem fictício.



Detalhe de braço e de uma das malas de um cantor brasileiro que levou dois anos viajando.



RESPOSTAS:

1 — Nuno Roland, parece Luiz Brandão; 2 — Amaral Gurgel, em „Mandrake"; 3 — Orlando Silva.

# CORREIO DOS FANS

HERCY SOARES — (São Gonçalo) — Enderêço de Alvarenga e Ranchinho, para mandar perguntas ao programa de ambos? Ora, o mesmo da Rádio Tupi: avenida Venezuela, 23-4.° andar, Rio.

★

INÊS SOUZA — (São Paulo) — O Orlando Silva sairá, sim, no "Buraco da Fechadura", por que não?

★

VOLNER ANDRADE ALVES — (B. do Piraí) — Uma capa com a Marlene e a Fada Santoro? Vai sair, vai.

★

ANNA MARIA COSTA — (Rio) — Se a Emilinha Borba é conhecida em outros países? Naturalmente: pra que servem os discos? O Luiz de Carvalho estava em negociações com a Rádio Tamoio. Que mais?

★

DELEIDE PANE — (Ibaté) — Capa com a Emilinha e o Barnabé, é? Na época oportuna, serve?

★

CELINA GONÇALVES PADIONI — (São Paulo) — Cupon para comprar o Álbum do Rádio? Não precisa. Mande a importância à nossa redação, acompanhada de seu enderêço. Só.

★

NADIR ROSANO — (Rio) — Quem é o noivo de Isis de Oliveira? Ninguém, ué! Aquela artista não é desquitada, não. E a Dalva de Oliveira está cantando na Rádio Tupi, será que você ainda não sabe?

★

TRIFÔNIA ALVES DA SILVA — (Recife) — Uma capa com a Emilinha Borba e o Peterpan, num abraço de pacificação? Bem ,as pazes voltaram, há bastante tempo. A capa, veremos, veremos...

★

ODALÍVIA FIGUEIREDO — (Resende) — Por que o Amyrton Valin ainda não saiu na capa? Por que ainda sairá, tá bem?

★

ORIVALDO COELHO — (Rio) — Tá bom, deixa.

★

VERA LÚCIA — (Volta Redonda) — Ah, quer dizer que você preferiria o Carlos Galhardo, ao invés do Orlando Silva, no lugar do Francisco Alves? E daí, que se vai fazer?

★

EULINA MARIA JACCOUD — (E. Santo) — Se o Nelson Gonçalves vai mesmo para Hollywood? Vai, sim. Daqui a alguns meses.

★

SUELI CAMPOS — (Santos — Outra capa com o João Dias?...

★

SANDRA LEMOS — (Rio) — Como votar em Emilinha Borba, para "Rainha do Rádio"? Comprando os votos da ABR, a 1 cruzeiro por unidade. Só.

★

JANDYRA SANTOS — (Rio) — Ah, é? Capa à moda dos namorados... Tá bom deixa. Será que a Emilinha e o Carlos Augusto aceitam a idéia?...

NADYR SOUZA — (Rio) — Calma nesses brasís, calma. O "diário" de Marlene continua sendo cuidadosamente estudado...

★

REGINA MARIA —(Salvador) — Por que a Rádio Nacional não transmite todo o programa do César de Alencar? Por conveniências de programação em ondas curtas, não é isso mesmo?

★

ROSAURA LINS — (Rio) — Ih, você acha, é? Diga a êle!

★

BAUDERICE DOS SANTOS — (E. do Rio) — Não diga? Então você acha que a Emilinha "quase" não aparece na capa!? E as edições 21, 103, 113, 120, 131, 140, 172 e 174 não valem nada? Sua última pergunta até que estava faltando: "César de Alencar é solteiro?" Resposta: êle não diz coisa alguma a respeito!

★

MARIA ISABEL COSTA — (Rio) — Ah, é? Que lindo, hein?!

★

JOÃO COUTINHO — (E. do Rio) — Capa com a Norma Sueli, nem que seja com abaixo-assinado? Calma, companheiro. A capa virá... quando se fizer necessária.

★

ZILÁ LANDER — (Rio) — Bem, e que tal a reportagem com a Aidê Miranda, publicada números atrás? Gostou?...

★

JANDIRA NOGUEIRA — (Rio) — Se a Carmélia Alves gosta de festa em casa de família? Gosta, não. Adora! Ih, só vendo! Ela e o Jimmy Léster moram lá em Copacabana. Por que?

OVILDES PEDRO BOM — (Ribeirão Prêto) — Ah, você deseja que a Emilinha cante o bolero "Dez Anos"? Mas, logo na época de carnaval, amigo? A história, agora, é de samba, marcha e vai da valsa. Depois, então, a Emilinha dá um jeito.

★

JACIRA FONSECA — (Rio) — Não diga! O moço já possui suas fans, hein?

★

OLAVO SILVEIRA — (São Paulo) — Pode, uai, por que não?...

★

TERESA J. PONTES — (Campo Grande) — Desculpe, Teresinha, mas tratamos, aqui, apenas das coisas do rádio e sua gente. Assuntos que se refiram a parentes afastados de artistas — ou coisa parecida — fogem ao nosso conhecimento. E vai daí...

★

ALTAMIR DIAS — (Rio) — Não se desespere, o moço ainda sairá num dos próximos Álbuns do Rádio, sairá.

★

MARTA CARVALHO — (Rio) — Ah, então a Marlene não está cantando mais no Programa do César de Alencar? Vai ver que é só por uns tempos, até acabar sua tmeporada no teatro, não é?

★

N. PETERSEN — (Guaratinguetá) — Ué, você acha que o Orlando Silva não goza da simpatia do David Násser? E por que?... Qual a razão?...

★

HELOÍSA MARIA — (?) — Se o Marcos Ayala é casado? Não, solteiríssimo.

★

NANCY SANTOS — (Rio) — Conhece aquêle samba "Devagar, devagar, devagar"? Pois é...


APRENDA AS MÚSICAS DE CARNAVAL COMPRANDO A REVISTA

"VAMOS CANTAR"

EM QUALQUER JORNALEIRO!



**Moldês de Camisas francêses**

Moldes de camisas passeio e esporte, cuécas, pijamas, róbes, e bluzinhas, importados da França pela Distribuidora de Moldes Francêses - Av. Rio Branco, 277 Grupo 606 - Rio - Enviamos pelo Reembolso.



DEFUMADOR INDIANO

O mais completo dos defumadores em tabletes.
Em suas casas comerciais e em suas preces de: Proteção, Paz e Felicidade, os Hndús usam o verdadeiro:

**DEFUMADOR INDIANO**

Evite as falsificações. Remete pelo Reembolso Postal.

**JOSÉ STEFANINI**

Rua Estácio de Sá n. 71, Rio de Janeiro. Agente em São Paulo:. JOSÉ BARROS LIMA, Alameda. Ribeiro da Silva n. 609.

# CORREIO DOS FANS

AMBROZINA LIBERDADE — (Rio) — Qual é o nome da noiva do Ivan Faria, contra-regra da Rádio Nacional? Bem, êle é que sabe. Que tal perguntar ao moço?

★

ELIANE LACERDA — (Rio) — Francamente, isso lá é pergunta que se faça?

★

MARGARIDA GIRÃO — (Rio) — Está, sim, fique tranqüila. Legal, legal...

★

MARIA LÚCIA CATTAI — (São Paulo) — Por que a Emilinha Borba não se casou com o César de Alencar? Quer saber mesmo o motivo? Lá vai: porque são bons amigos e nada mais. Nadinha, nadinha. Tá bom?

★

J. GOMES — (Rio) — Se o Ivan de Alencar é filho do César de Alencar? Deus, nosso! Como é possível? Êles têm quase a mesma idade, com diferença de dez anos, no máximo! Nem parentes!...

★

ADLEA COELHO CARVALHO — (Rio) — Quantos anos tem Marlene? 28, não é? Por que a Mary Gonçalves e o Bill Farr desmancharam o noivado? Bem, o noivado parou, continuou e vai acabar, outra vez. Isto é, quando virar casamento.

★

MARLENE DE SOUZA — (Rio) — Eliana em tôdas as secções da REVISTA DO RÁDIO? Naturalmente.

★

WALDIRA AMPARO DOS REIS — — (Belo Horizonte) — Uma bonita capa com a Marlene e a Dalva de Oliveira? Tá.

★

LOURDES LIA — (São Paulo) — Quando sairá a entrevista com o Mário Ganari Filho? Já providenciamos com o nosso correspondente em São Paulo, Mário Júlio.

★

MARLENE GOMES — (Rio) — Ih, deixe isso pra lá... Você é especialista em perguntinhas irrespondíveis, hein? Que coisa...

★

SÔNIA SUELI — (Piracicaba) — Ora, essa. Então você faz questão de uma capa com a Emilinha e o Castilho, do Fluminense!... E por que?...

★

GUMERCINDO SULLIVAN — (Rio) — Uma reportagem com o Jimmy Léster e a Carmélia Alves? Sairam, sim, e duas, nas edições 162 e 166 mas outras, virão, virão...

★

TERESINHA ROSA — (Jundiaí) — Bem, o melhor é perguntar mesmo ao Orlando Silva, não acha?

★

RITA REGINA JUSTEN — (Petrópolis) — O Nélio Pinheiro, é? Está na Rádio São Paulo, não sabia?

MÍLVIA VASCONCELOS — (Volta Redonda) — Quanto ganha a Emilinha? Uns 30 mil cruzeiros. Número de sapatos? 34, parece. Quantos vestidos? Mais de cem. Acha pouco?

★

NADIR BARROS — (E. do Rio) — Uma capa com o Bill Farr, é? Virá.

★

CREUSA DE ALMEIDA — (Rio) — Parece que não...

★

SÍLVIA MATTOS — (Londrina) — Será que tem, mesmo?

★

EDNA M. BRUNO — (Niterói) — Como vai a maior fan do Albertinho Fortuna? Êle terá sua capa, sim.

★

SUZANA DE ALENCAR — (Rio Claro) — Reportagem com o Fernando Albuerne? Saiu, sim, na edição n. 95, não viu?

★

SHIRLEY FERREIRA — (Miracema) — Êle é que sabe, não é?...

★

ALICE FERNANDES — (Rio) — Fotografia do Carlos Galhardo, mas sòzinho? Virá, sim. E muitas.

★

MARLENE GUIMARÃES — (Rio) — Se é possível uma reportagem com o Reinaldo Costa? Saiu, já, nas edições ns. 66, 127 e 160.

★

HAMILTON VAZ — (Ponta Grossa) — Se é possível uma outra capa com o César de Alencar e a Emilinha? Claro que sim.

★

MALVA DE PÁDUA — (Vitória) — Coisas da vida... coisas.

★

ZIZITA CARNEIRO — (?) — Tá bom, tá.

★

ALTAIR GONÇALVES — (Vitória) — Verdadeiro nome do Celso? Celso Tinson Foot Hummel Guimarães. O "diário de Marlene" está em estudos.

★

LENITA LIMA — (Santos) — Não se incomode, não, as coisas vão melhorar...

★

NAIR DOMINGUES CARREIRA — (Rio) — Mande quantos desejar. À vontade!

★

WILSON SILVEIRA — (Rio) — Se o preço da REVISTA DO RÁDIO, em Resende, é majorado em cinqüenta centavos, a exploração é do jornaleiro. Esta publicação tem o preço fixo de quatro cruzeiros, em todo o Brasil.

★

VIRGÍNIA MARTINS — (E. Santo) — Estamos tratando de uma grande reportagem sôbre o assunto. Espere ,só.

★

SHEILA M. MARTINS — (Rio) — Marlene e Manoel Barcelos, na capa? Virão.

★

ROSINHA MARGARIDA DE SOUZA — (Rio) — Se a Marlene vai candidatar-se a Rainha das Atrizes? Parece que não.

★

DÓRIS RIBEIRO — (Rio) — Obrigado pelos votos de Feliz Ano Novo. Seus e da Nair.

★

ONDINA R. — (Rio) — Se o cantor Carlos Augusto é comprometido? Nada.

★

MARIZA BARROS — (Rio) — Capa com a Dalva de Oliveira e o Orlando Silva? As sugestões de duplas se sucedem. A gente procura atender a todos, mas que a história é difícil, é. Veremos.

★

ERNY OLIVEIRA — (E. Santo) — Aquela artista foi para a Argentina. E parece que ficará por lá, pro resto da vida.

Revista do Rádio — Correio dos Fans

RUA SANTANA, 136 - RIO

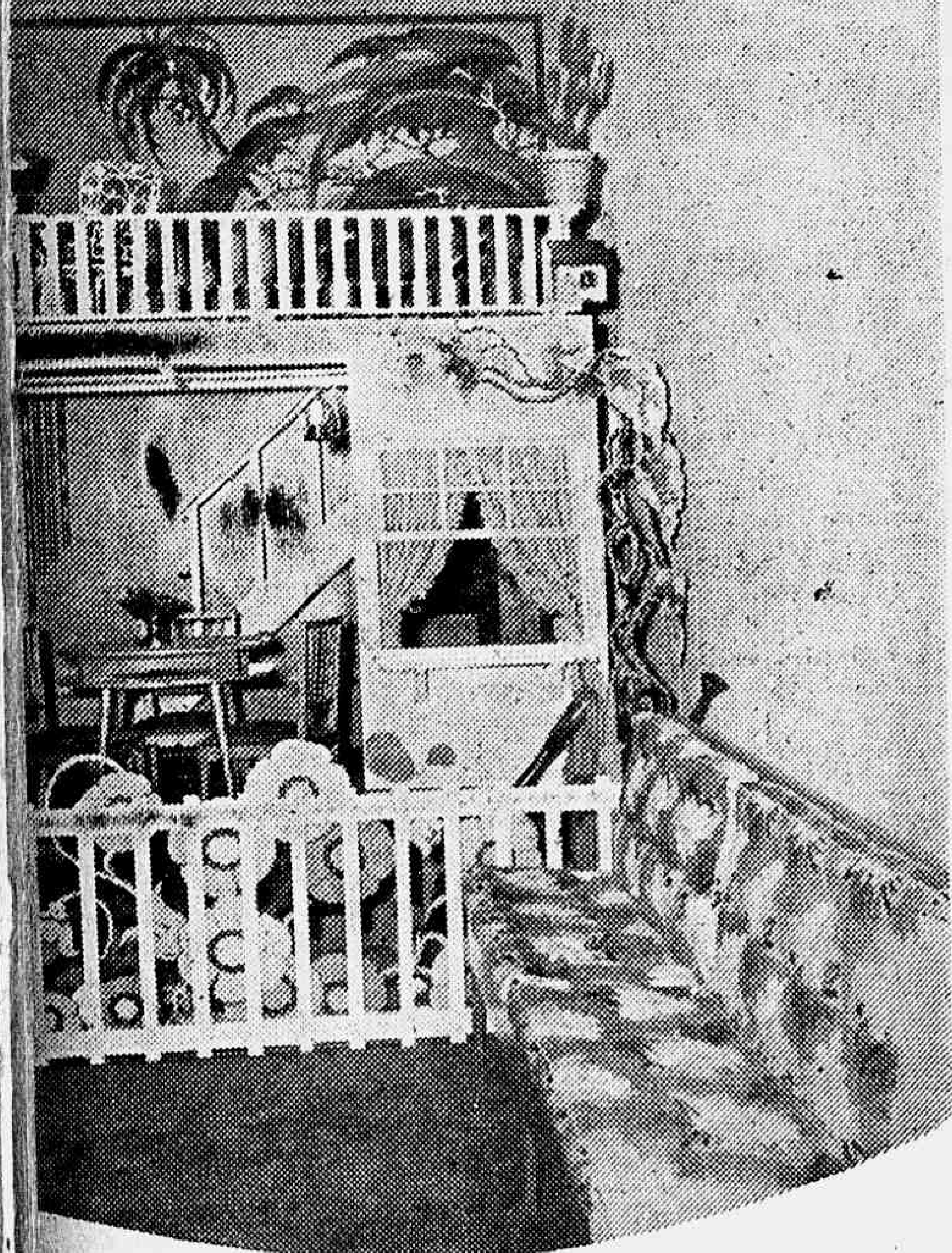
Desejo Saber: ..............................

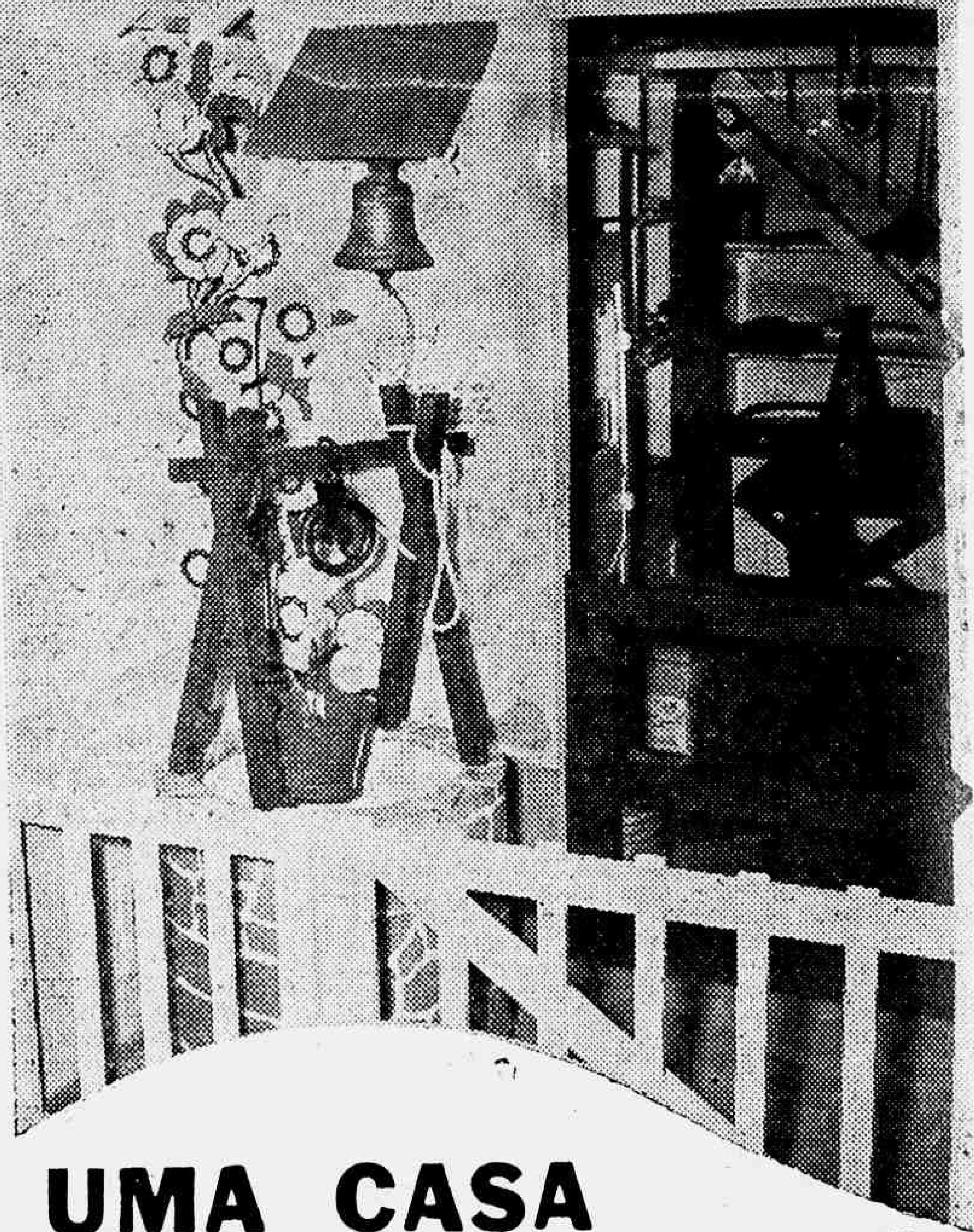
..............................

..............................

Nome: ..............................

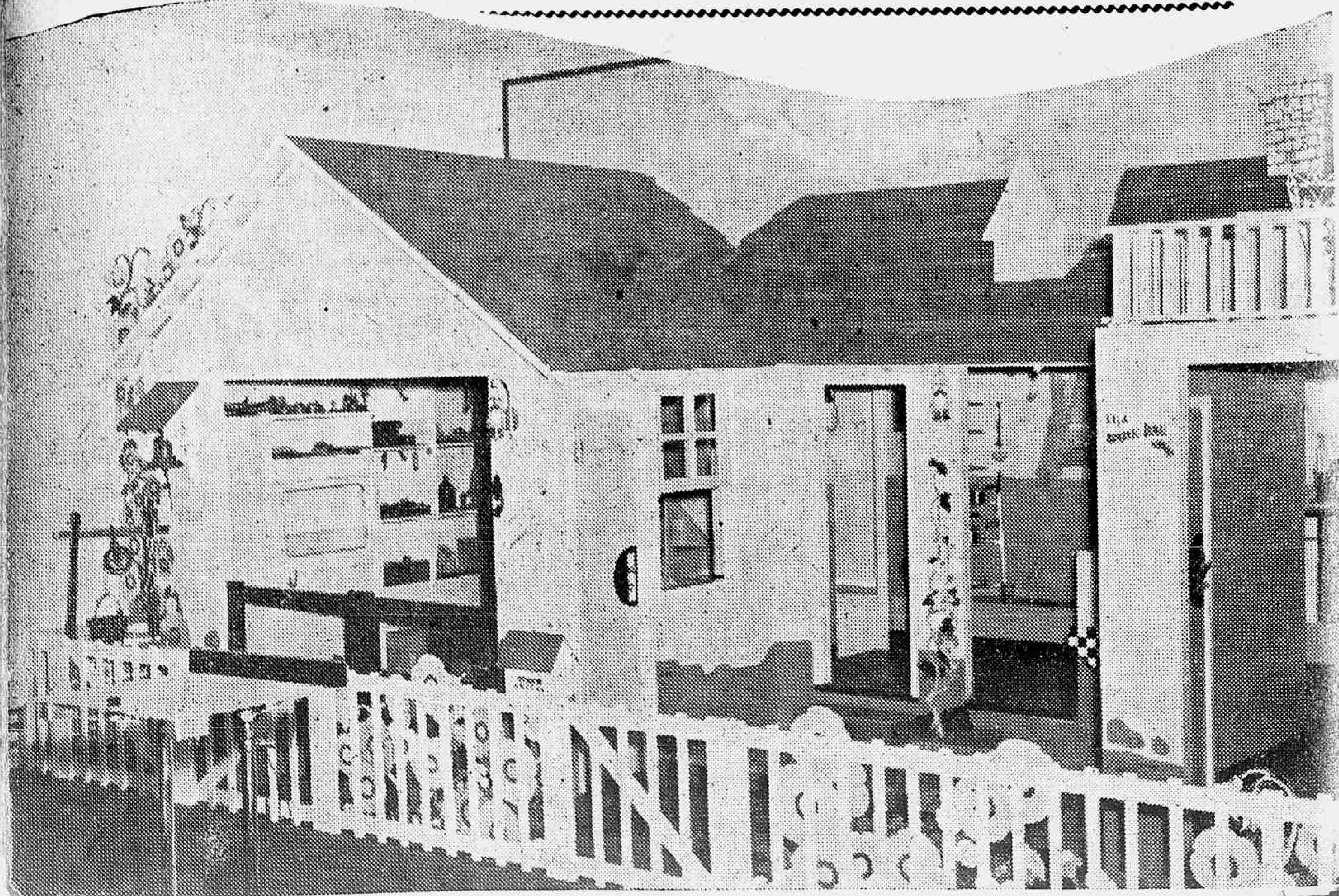
Endereço: ..............................





# UMA CASA DE CAMPO NO RÁDIO-TEATRO DA NACIONAL

Texto de MIGUEL CURY
Fotos de H. PONTES



O novo estúdio de rádio-teatro da Nacional é uma etapa do plano de ampliação e atualização das instalações técnicas de seu poder de penetração. Vem . PRE-8 remodelando cabines de contrôle e instalando novos transmissores de ondas curtas, devendo, em breve funcionar com quatro: dois de 50 kilowats e dois de menor potência. De par com essa expansão, está cuidando também das condições acústicas e da comodidade dos estúdios, objetivando criar um clima de maior rendimento artístico e de melhor fidelidade de captação e emissão.

Das obras a primeira concluida foi a do estúdio de rádio-teatro, enquanto as outras continuam sendo atacadas com perseverança. O novo estúdio, integralmente novo, ocupa o espaço do antigo, que depois de 16 anos de aproveitamento foi demolido. Em seu lugar surgiu uma casa de campo. Sim, uma casa de campo; não é exagêro. Nessa casa, de madeira, com sala, quarto, cozinha, "terrace", tanque e jardim, estão colocados, em seus devidos lugares, todos os apetrechos e objetos usados pela contra-regra para obtenção de ruídos e sons.



Agora, tudo foi disposto, racionalmente, na bela casa. No jardim, por exemplo, ficaram os cascalhos e, junto ao poço, a areia e a terra. No quarto, encontram-se os objetos e apetrechos que, normalmente, não servem para adornos. As escadas, o assoalho rangente e sêco, mesas e cadeiras, as prateleiras com jôgo dágua, taças e louças, gavetas com talheres, fogão com bateria de alumínio — constituem peças e partes exigidas, necessàriamente, para a montagem de uma casa.

Projetada e decorada pelo pintor Orózio Belém, o telhado da casa é vermelho, em madeira frisada. As côres harmonizam-se, com paisagens ao fundo. A decoração do cercado e das porteiras é de flores e ramagens em madeira recortada. Nenhum detalhe foi esquecido sôbre o duplo aspecto: o técnico e o arquitetônico.



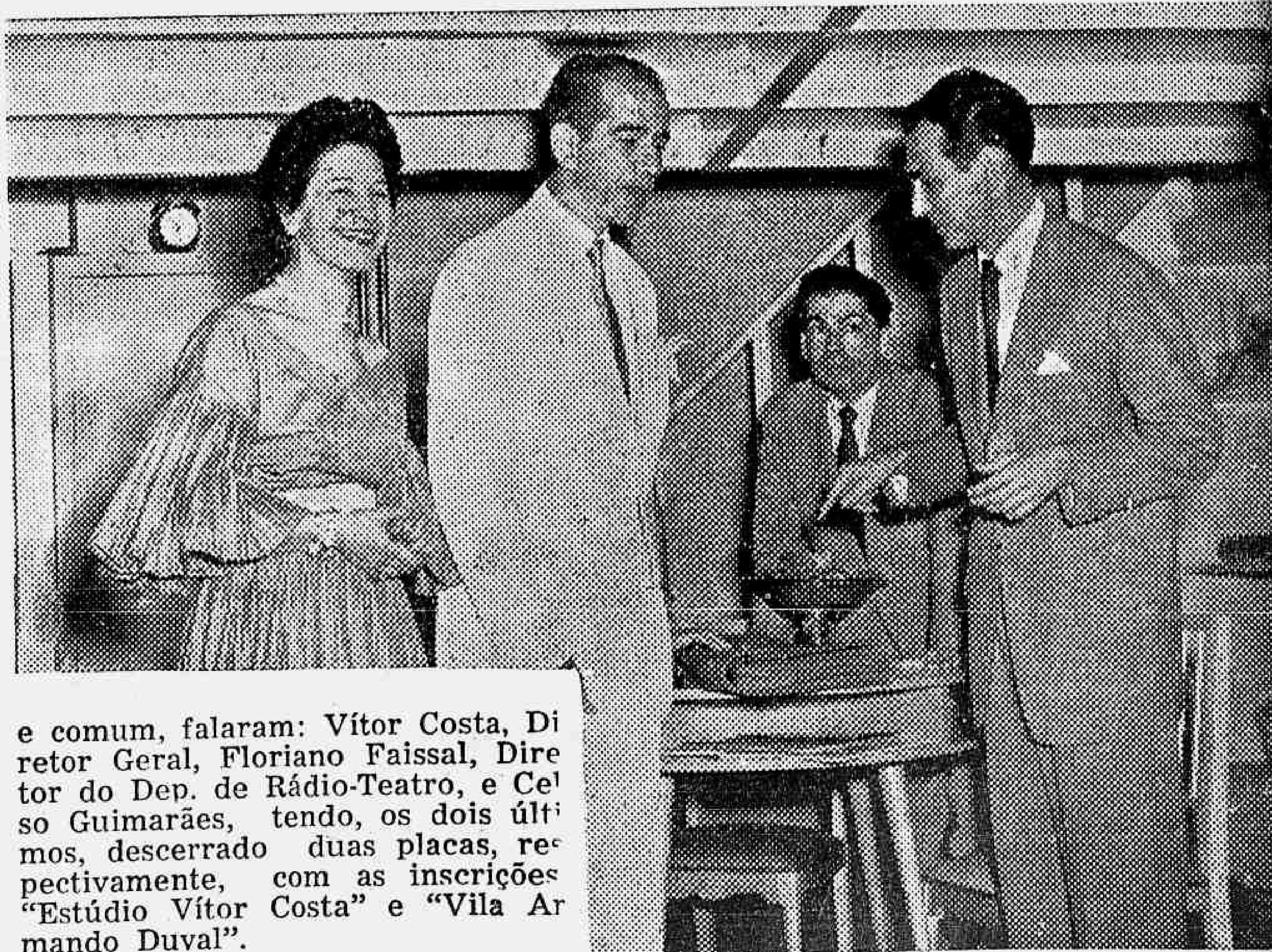
O estúdio, com revestimento novo de celotex, ganhou propriedades acústicas bem maiores, bastando dizer que os ruídos provocados na casa são captados sem o auxílio dos microfones nela disfarçados; ùnicamente, pelos microfones onde falam os artistas, no meio do estúdio.

Sessenta mil metros de fios foram gastos. A cabine de contrôle, nova também, tem o dôbro das suas antigas proporções, pois absorveu o pequeno estúdio. Contando com duas consoletes, (mesas de operação) com dois "racks", um dêles, só para gravação, com dois aparelhos, foi, como o estúdio, construido pelo pessoal técnico da Rádio Nacional, sob a orientação do sr. Júlio Nóbrega, Diretor Técnico, em tempo recorde. Entre inovações e melhoramentos, vale assinalar a dos sinais e a das comunicações entre o estúdio e o contrôle.

Na inauguração, num ato interno e comum, falaram: Vítor Costa, Diretor Geral, Floriano Faissal, Diretor do Dep. de Rádio-Teatro, e Celso Guimarães, tendo, os dois últimos, descerrado duas placas, respectivamente, com as inscrições "Estúdio Vítor Costa" e "Vila Armando Duval".



**Nas gravuras diversos flagrantes da "casa de campo" construida no estúdio de rádio-teatro, da Rádio Nacional, vendo-se, inclusive, a nova cabine de contrôle de som (acima) e os interiores da habitação sui-gêneris, única no mundo, feita para novelas!**



# OS CAMPEÕES DA POPULARIDADE

(EM 3 DE JANEIRO)

1.º — *NOITE SILENCIOSA, com The Three Suns — (Vítor)*
2.º — *NOITE DE NATAL, versão de Mário Rossi, com Dalva de Oliveira e Orq. Roberto Inglês — (Odeon, sêlo azul).*
3.º — *NINGUÉM ME AMA, de A. Maria e F. Lôbo, com Nora Ney — (Continental).*
4.º — *PESCADOR, de Haroldo Lôbo, com Quatro Ases e Um Coringa — (Vítor).*
5.º — *ÍNDIA, de Guerrero e Flores, versão de Rago, com Cascatinha e Inhana — (Todamérica).*

# Discos na Revista

JAIR AMORIM

## FORA DO "PIC UP"

Por ocasião de sua última visita a Buenos Aires, como representante da U.B.C. e como presidente da entidade pan-americana do direito autoral, o compositor Osvaldo Santiago conseguiu resolver algo muito importante para o autor brasileiro: o pagamento do direito de execução, há muito tempo congelado na Argentina, em vista de medida governamental. Assim sendo, vários autores, que assinam páginas de grande sucesso na capital portenha, estão prestes a botar a mão em uma boa bolada. José Maria de Abreu, Peterpan, Humberto Teixeira e outros estão satisfeitíssimos.

★

Vitório Latari, ao contrário do que se disse, continua firme na Copacabana. Aquela história de que êle voltaria à Vítor não passou de guerra de nervos. Vicente Vitale revela, aliás, que o Vitório já está pondo em execução seu excelente plano de trabalho. E que, em 1953, a coisa irá pras cabeceiras.

## MENU DOS PRATOS

Muito bem apresentado pela etiqueta Rádio o álbum de Sílvio Caldas. Como se sabe, a fábrica de Ovídio Grotera reuniu a crônica especializada em um coquetel e fêz distribuir, entre os presentes, as primeiras cópias autografadas de "Saudades". O gesto foi grandemente louvado. E, nos balcões, já é bastante significava a aceitação, por parte do público, dêsse conjunto de ceras do "caboclinho".

★

Recebemos os primeiros discos da Harpa, novo sêlo brasileiro, cujas matrizes são prensadas na Star-Copacabana. Sôbre a nova fábrica, voltaremos a falar, oportunamente.



Muito bom o uisque distribuido pela Todamérica, a título de "festas". Essas lembranças agradam sempre, não há dúvida.

★

Elegante, "rafiné" (como escrevem os cronistas sociais) foi o coquetel de confraternização e "boa vizinhança" realizado pela Vítor no "Yatch Club". Presentes todos os maiorais do disco e do rádio. Quase todos, pelo menos. Uma reunião em que a fábrica do cachorrinho mostrou sua classe também como anfitrião.

★

Outra coisa que encantou os cronistas especializados foi o isqueiro distribuido pela "Odeon". O Lentino estêve perfeito e a "lembrança", é claro, agradou cem por cento.

★

A Copacabana mandou um "carnet" completo, com tôdas as indicações, só faltando mesmo falar.



O NOVO "TRIO DE OURO"

●

## SEU PRIMEIRO DISCO

*O compositor Herivelto Martins, pai do trio, só começou a ter dôres de cabeça no momento em que Dalva de Oliveira se dispôs a deixar o conjunto, após aquela história tão conhecida. Antes, porém, êle, a espôsa e o Nilo viviam, por assim dizer, em dôce calmaria. Com a saída de Dalva é que os exclusivos da Vítor andaram mais ou menos desamparados. Houve um aespécie de "intermezzo", com a descoberta de Noemi. Mas o "impasse" surgido com a suspensão do Nilo veio criar um problema que parecia de difícil solução, chegando-se mesmo a temer pelo desaparecimento definitivo do célebre "vocal" brasileiro. A fibra e — pode-se acrescentar — um pouco a sorte do autor de "Caminhemos" resolveram a questão. O lançamento de Lurdinha Bittencourt e o aproveitamento do compositor Raul Sampaio puseram um brilhante 'finale' na história, dando ao público, outra vez, em magnífica forma, o tão apreciado conjunto. A primeira gravação do Trio teve lugar na "Odeon", com o lançamento na cera de "Itaguaí", de autoria do próprio Herivelto.*

*Mas há muito tempo (desde o ingresso de Dalva na "Dupla Prêto e Branco") que o trio se encontra na Vítor. E, agora, mais firme do que nunca.*



## LINHA DE FRENTE

**OLIVINHA DE CARVALHO: o fado ainda é o seu "forte". ★ RISADINHA: sempre deu sorte no Carnaval. ★ ANA CRISTINA: não imita ninguém e sabe cantar. Estreará agora em 53.**

# AÉRTON PERLIGEIRO ESTÁ COM TUDO!





★ **Depois de uma longa permanência na Rádio Clube, Aérton Perlingeiro resolveu passar para a Tupi. Foi animar, na PRG-3, as "Seqüências" de segunda a sábado, menos às quintas-feiras. Levou todo aquêle seu dinamismo para a Tupi, inclusive atrações para as titias, das quais se fêz padrinho. Está procurando, agora, uma Cinderela para entregar-lhe um prêmio fabuloso. Na gravura, por exemplo, êle experimenta os sapatos em Margô, uma garôta que fecha o comércio até em liquidação... Pelo visto, Aérton está com tudo!**



# Notícias de Portugal

*Lisboa* — (De Mário Nobre, nosso correspondente em Portugal).

*— Isto de se dizer que "tudo que é nosso não presta e tudo que vem do estrangeiro é bom" — tornou-se vício na celebrada pátria de Camões! E' adágio oriundo de "in illo tempore".*

*Presentemente, debate-se nos meios afetos a nossa incapacidade no rádio e no futebol. No rádio não temos produtores, artistas, técnicos, locutores, etc. O rádio é pois, no consenso unanime, um adorável lôgro, uma escola de hediondas e parasitas. No futebol... aí que militem os técnicos em nosso lugar!*

*Mas merece a pena tentar fazer ver a êsses cegos de espírito a fôrça, a vitalidade radiofônica em Portugal? Achamos que não!*

*Uma cidade como Lisboa, que tem uma Estação Oficial a trabalhar em ondas médias e curtas para o país e províncias do ultramar, com um "programa-tipo" onde se encontram rubricas para todos os paladares (sem publicidade a interromper a transmissão); programas rádio-publicitários como "O comboio das 6 e meia" e "Apa", irradiados de teatros com capacidade para mais 1.500 espectadores; quatro e cinco emissoras a transmitirem os relatos de futebol ou de oquei em patins quando estas seleções defrontam equipes estrangeiras, no país* ***ou fora dêle;*** *constantes audições musicais com colaboração das melhores vedetas nacionais e de outros países, etc., etc., não é um simples burgo onde o rádio é letra morta!!*

*Sinceramente, em "rádio recreio" Portugal ocupa hoje o primeiro lugar na Europa. Aqui, há artistas exclusivamente radiofônicos ganhando dezenas (e alguns centenas) de contos por mês. Em França, Espanha, Inglaterra, Suiça, etc., não há nenhum nestas condições.*

*O rádio em Portugal não é um "adorável" lôgro. Nós portuguêses é que temos o péssimo feitio de dizer mal de tudo que é nosso.*

*Se até não se acredita que os oquistas do Acadêmico tenham ganho no Brasil por "scores" tão elevados e a tudo que a Imprensa tem dito a respeito da forma como o público acorreu a aplaudí-los e a interessar-se pelo jôgo!*

*Perdoem-nos parafrasear a vossa canção, mas "compadres, está tudo errado"...*

**JÁ SAIU!**
**VAMOS RIR!**
**PEÇA AO JORNALEIRO**

# Rene Bittencourt — Feira de Amostras

## TAL E QUAL

Em alguns pontos, o teatro é parecidíssimo com o Rádio. Depois que Marlene e Luiz Delfino estrearam no teatro, têm aparecido milhões de autores oferecendo peças aos milhões! E um dêles, o mais teimoso, apresentou seu trabalho, explicando a Marlene que, no meio do segundo ato, o pano teria que fechar durante alguns minutos, para dar a impressão ao público de que está se passando um mês, conforme o enrêdo da peça. Foi quando Luiz Delfino, que já conhecia a "bomba" deu sua opinião:

— Melhor então seria deixar o pano fechado durante um mês. Dá mais naturalidade...

— E menos dinheiro — completou Marlene.

*DISSE O FILÓSOFO: Vinho, quanto mais velho melhor... VICENTE CELESTINO RESPONDEU: Vinho só, não! Cantor também! Que é que há?*

## LEI É LEI!

A cena era emocionante. O acusado havia sido condenado a morte e ouvira a sentença de cabeça baixa, sem um gesto. No dia da execução, de acôrdo com a lei, o Juiz aproximou-se do réu:

— Segundo a lei, o senhor tem o direito de escolher o que quiser. Pode escolher amigo...

— Senhor juiz, eu gostaria de fazer agora, ou por outra, de repetir, o que minha mulher fêz, durante algum tempo... E' essa minha única e derradeira vontade...

— E o que é, meu amigo?

— Acompanhar novamente "O direito de nascer"...

## POBRE RÁDIO-TEATRO!

*Sim meus amigos. Pobre rádio-teatro brasileiro! E coitadinhos também dos autores nacionais! Depois daquela malfadada novela "O direito de nascer", caiu como um temporal sôbre o Brasil, uma chuva de novelas cubanas! E o pior, é que alguns autores (olha a lei do menor esfôrço) não querem outra vida! E' só na versão! "Versão", essa palavra inimiga que tanto tem prejudicado também nossa música popular. Amaral Gurgel! Ghiaroni! Érico Veríssimo! Oduvaldo Viana e outros! Vocês têm talento de sobra para produzir obras de valor, sem o talento estrangeiro! Vamos reagir contra essa nova praga! Vamos ajudar a nossa "Saúde Pública" e os inseticidas! O Brasil é nosso!*

## AVIADORES DO BRASIL!...

E quando Jorge Veiga disse "Alô, alô, aviadores do Brasil Aqui fala Jorge Veiga" num espetáculo apresentado por mim, em praça pública, fiquei encabulado e observei-o...

— Que é isso, Jorge! Não adianta você falar assim aqui! Esta exibição não está sendo irradiada! Os aviadores, portanto, não podem ouvir...

— "Te güenta" aí, René. Eu sei o que estou fazendo — respondeu o caricaturista — Aquelas duas senhoras que estão sentadas na primeira fila são espôsas de aviadores e, naturalmente, quando os maridos chegarem em casa hoje, elas darão o recado...

## QUEM SOU?

*Eu auxilio o cherife*
*Quando aparece um patife*
*Querendo o que não é seu.*
*Em nossa radiofonia,*
*Nascem "cow-boys" todo dia,*
*Mas, o primeiro, sou eu!*

*Resposta à bala: BOB NELSON*

## EM MEIO À ENTREVISTA

REPÓRTER: — Qual é sua última produção?

FALSO AUTOR: — E'... é... espera um pouquinho. Deixa eu perguntar ao J. Piedade.

**Compre o seu "VAMOS CANTAR" De Janeiro**

## DOUTOR RENÉ BITTENCOURT ESPECIALISTA EM MOLÉSTIAS PERIGOSAS

*TRATAMENTO E CURA RADICAL DA FEBRE AMARELA, RUMBA, TIFO, FOX, PARALISIA, CANÇÃO FRANCESA, IMPALUDISMO, VERSÕES, ETC... CURA GARANTIDA DO (COM LICENÇA DA PALAVRA) BOLERO COM UMA ÚNICA INJEÇÃO DE SAMBA-CANÇÃO E UM COMPRIMIDO DE BAIÃO. CONSULTÓRIO: RUA SANTANA, 136 — RIO.*


**M**ILEN
É o melhor e mais antigo SABÃO EM PÓ para lavadeiras elétricas

M**I**LEN
Na sua MÁQUINA DE LAVAR significa longa vida para seus tecidos caros

MI**L**EN
É o melhor e o mais vendido SABÃO DE CÔCO no Brasil

MIL**E**N
NÃO DÁ BRINDES Dá apenas produtos de indiscutível superioridade

MILE**N**
São os SABÕES que experimentados por V. S. jàmais sairão do seu lar

À venda nas feiras, armazens e boas casas
fabricado por
SABÕES MILEN LTDA.
Rua Bonsucesso, 295 — Tel. 30-2586
Rio de Janeiro — Indústria Brasileira

# Revista de CINEMA

Por ADOLFO CRUZ

MIRTHA LEGRAND NO RIO ★ Esteve nos últimos dias do ano de 1952 com os cariocas, a estrêla argentina Mirtha Legrand. A intérprete de "Vendedora de Fantasias" veio acompanhada de seu espôso, o cineasta Daniel Tinayre. Vieram tratar de problemas relacionados com um filme que será feito no Brasil com artistas portenhos e nacionais.

★

OSCARITO APAIXONADO POR MARIA ANTONIETA PONS! ★ O inigualável Oscarito está enamorado pela artista cubana, Maria Antonieta Pons. Isto, no entanto, apenas, no filme "Carnaval Atlântida" que será em 53 o grito de carnaval dos estúdios de Luiz Severiano Ribeiro. Película que reune ainda Cyl Farney, José Lewgoy, Eliana, Renato Restier e outros.

★

GOSTOU E VOLTARÁ! ★ Satisfeita com o sucesso de "Uma aventura no Rio", "rodado" no Rio de Janeiro, Ninon Sevilla vai voltar. Outra produção de Pedro Calderon. Do México viajará neste mês de janeiro.

★

"CUSTA POUCO A FELICIDADE" ★ Será mesmo? Isto veremos num filme exatamente com êsse título, levado a efeito em São Paulo, tendo como figura de proa, Vera Nunes.

★

LUCIANO SALCE E "UMA PULGA NA BALANÇA" ★ Muito espera desta comédia o inteligente jovem que pertence ao Teatro Brasileiro de Comédia. O tema foi bem engendrado pelo próprio Salce.

★

EMILINHA BORBA, A FAVORITA DE LEWGOY ★ Tudo faz crer que a disputa do cobiçado título de "Rainha do Rádio de 1953" será dos mais sensacionais. Dentre as candidatas temos Emilinha Borba que já apareceu em vários filmes. Numa entrevista concedida à Rádio Nacional, "o homem mau" do cinema brasileiro, revelando ser "bonzinho", declarou que Emilinha é sua favorita.

★

OUTRA DO CINEMA ★ Marly Sorel, uma das intérpretes de "Era uma vez um vagabundo" representará a Emissora Continental no pleito da A.B.R., para a escolha da rainha do rádio.

★

"ISTO FAZ UM BEM!..." ★ Recebemos informações de que o celulóide de Luiz de Barros deverá ser intitulado de "Isto faz um bem". O assunto cheira a refrigerante, não acham?... Neste último trabalho do diretor de "Fogo na Cangica", atuam entre outros, César de Alencar, Barbosa Júnior, Mary Gonçalves, Zé Bacurau e os 4 ases e um coringa. Ronaldo Lupo será o galã.

★

ELIANA SABE JIU-JITSI! ★ Que se precavenham os fans muito exaltados A louríssima Eliana de "A Sombra da Outra", "Carnaval no Fogo" e "Amei um bicheiro" é formada pela Escola Nacional de Educação Física, impondo respeito na arte de fazer "dormir" seus adversários...

★

REUNIÕES DA COMISSÃO PREPARATÓRIA ★ Têm-se reunido freqüentemente os componentes da Comissão Preparatória do I Festival Internacional de Cinema do Brasil. Numa delas Vinicius de Morais contou o que viu em vários festivais na Europa. Oxalá os estudos revelem na prática alguma coisa realmente interessante. Que o nosso Festival não promova, à parte, outros "festivais"... Explicando: espetáculos extras com resoluções que não satisfazem ao interêsse geral.

★

MOÇÃO DE SOLIDARIEDADE AO PRESIDENTE VARGAS ★ Ao sr. Presidente da República, apresentou a família cinematográfica indígena uma importante moção de solidariedade, em reconhecimento ao apoio e incentivo que o primeiro magistrado da nação tem dado a nossa cinematografia.


AGORA os deliciosos
BISCOITOS
Estoril
NOVA EMBALAGEM!
LATAS de 1 e 5 KILOS • VARIADOS TIPOS
a venda em todas as boas casas.
TAMBEM em SAQUINHOS POPULARES!



# OS CARECAS DO RÁDIO ★

Texto de CÁSPARY — Fotos do nosso arquivo

Déo, que aparece na gravura ao lado da herdeira, mandou comprar um chinó. Experimentou e achou horrível. Resultado: continua como dantes! ★ Ao lado, Carlos Galhardo, que se despede de uma vasta cabeleira.

GENTE DO RÁDIO QUE PERDEU A CABELEIRA ★ OS ARTISTAS QUE NÃO DISPENSAM A CABELEIRA POSTIÇA ★ WALDIR AZEVEDO GANHOU UMA FORTUNA... E UM CHINÓ ★ DÉO NÃO SE ACOSTUMOU COM OS CABELOS ARTIFICIAIS ★ A SORTE DE PEDRO VARGAS E OS CUIDADOS DE RONALDO LUPO



Sady Cabral é calvo, mesmo, e nunca se preocupou em esconder a calvície. Acha que assim até que está muito bom.







**Ronaldo Lupo e Fernando Borel parecem discutir. Por causa dos cabelos? Um e outro usam peruca, pra não mostrar a testa e o resto da cabeça.**

Desde que se instituiu a moda dos postiços, o homem tem preocupação com a calva... De fato, crânio à vista, pelado e reluzente, não dá muito boa impressão e o careca, às vêzes, nem consegue um olhar de simpatia. Ser careca é uma contigência que sempre afligiu e não sabemos por quanto tempo ainda afligirá a humanidade. Foi por isso que Voltaire, irônico, cínico e mordaz nas suas observações, nunca deixou de usar sua cabeleira polvilhada, nem nunca se abalançou a criticar aquêles que se viram reduzidos à triste condição de bola de bilhar!

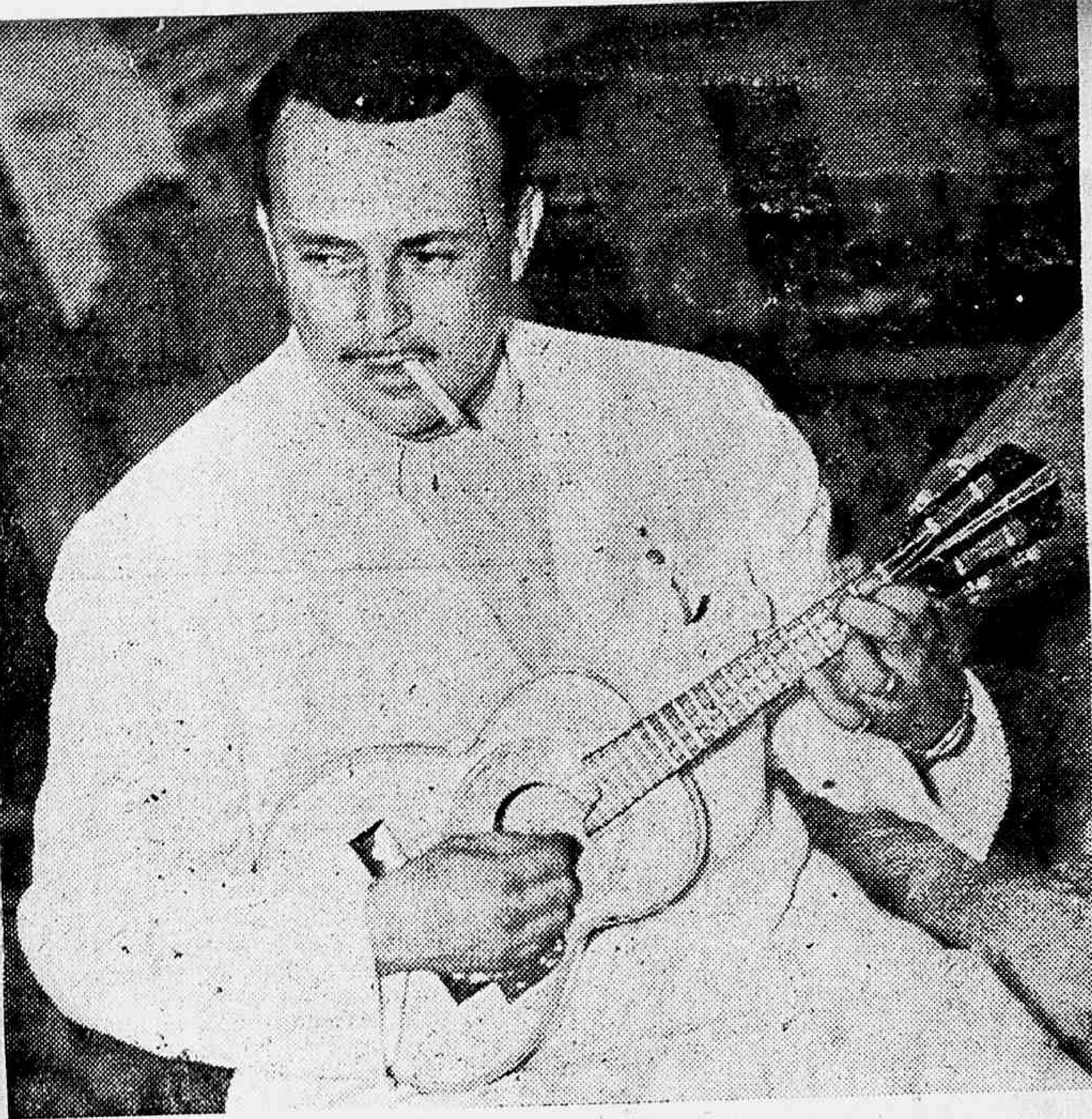
Se entre os homens comuns a calvício assusta tanto, a ponto de se encontrar, na sociedade, homens de finanças, do meio diplomático ou da indústria, exibindo suas cabeleiras postiças, muito negras, castanhas ou louras, apesar de escassos fios naturais existentes nas têmporas estarem de há muito tocados pelos invernos da vida, o que não dizer dos artistas, que por dever do ofício têm de agradar e aparentar uma elegância e uma beleza que nem sempre a idade permite? Eis porque, muitos artistas pintam os cabelos a ponto de aparecerem com êles "mais negros do que a asa da graúna" e outros, depois de verem seus crânios desprovidos dos mais elementares resíduos de pelos, resolvem, sôbre a lisa superfície do "cocuruto", equilibrar meia porção de uma cabeleira nem sempre muito bem feita e nem sempre da côr dos cabelos restantes da primeira safra! Vamos pois, num rápido retrospeto, destacar os artistas de rádio mais populares que usam, pretendem ou necessitam de uma cabeleira postiça.

★

Waldyr Azevedo começou tocando cavaquinho no Regional de César Moreno e acabou enriquecendo-se como autor de baiões. Seus famosos "Delicado", "Pedacinhos do Céu" e "Brasileirinho", sem falar em outros, deram-lhe meios para comprar casa, televisão, automóvel e uma cabeleira que não prima por perfeição, deixando perceber a todo mundo que se trata de uma obra de imitação que, não sendo



**Ivon Cury, apesar de moço, já perdeu os cabelos que a natureza lhe deu. Mas não se importa, porque tem, à mão, cabelos que mandou comprar a peso de ouro!**



Waldir Azevedo experimentou muitos preparados contra a calvície. Mas acabou, mesmo, recorrendo à cabeleira postiça. Ei-lo, com o chinó e o cavaquinho, seus dois bons amigos.

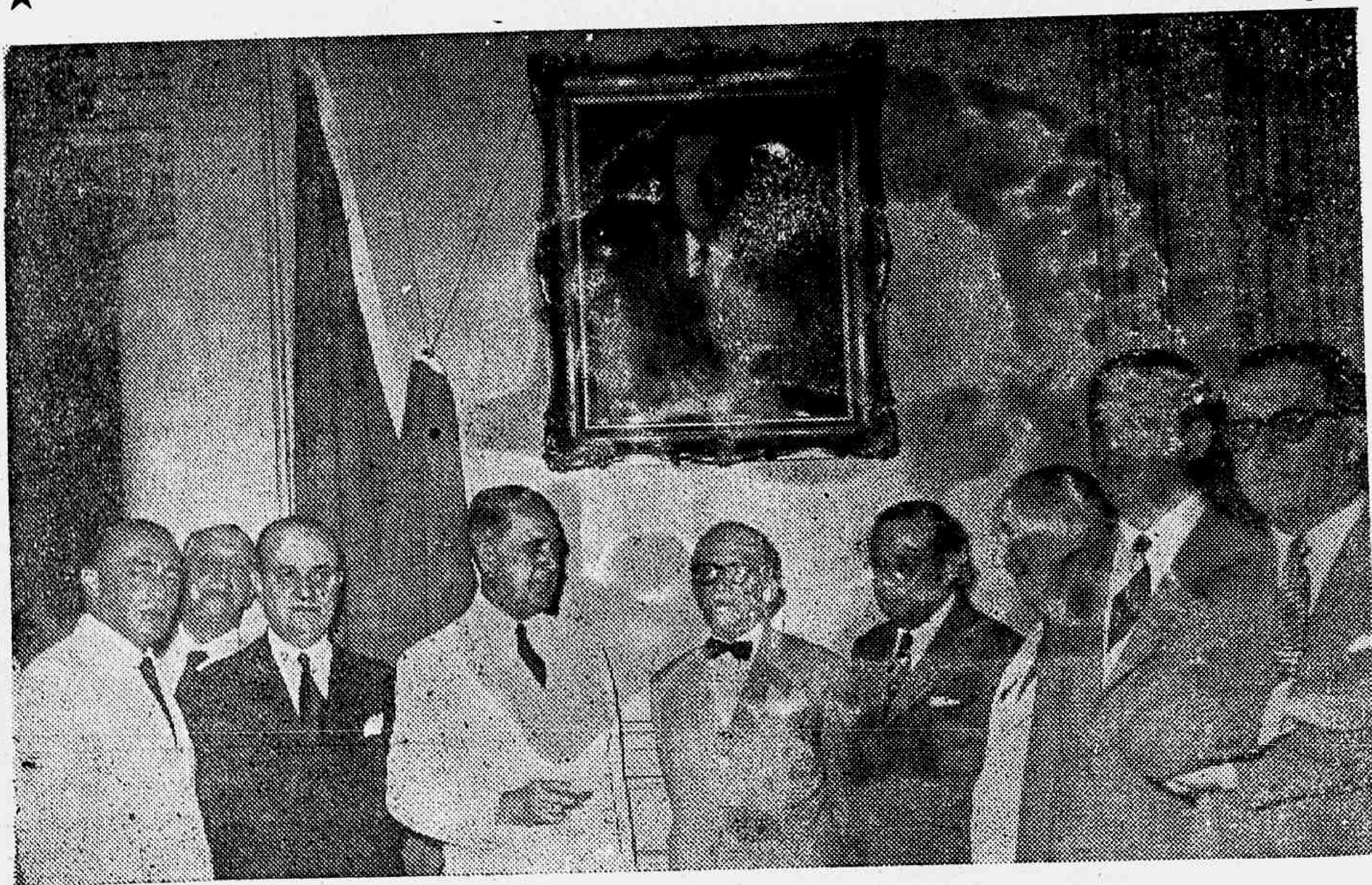
obra prima é verdadeiramente primária. Apesar disso, Waldyr usa sua cabeleira constantemente e está feliz.

★

Pedro Vargas é um artista estrangeiro que se popularizou entre nós e conquistou inúmeras amizades e simpatias. Gordo, calvo e com aquêle aspecto de índio inconfundível, o criador de Flor de Liz se identificou de tal modo com os ouvintes brasileiros que do Brasil não se afasta muito tempo. Há um ano, porém, ao chegar ao Rio, depois de uma excursão pelos outros países da América, Pedro Vargas estava irreconhecível. Vinha magro e de cabelo! Interessados em conseguir a maravilhosa receita, pois somos gordo e careca — nos aproximamos de Pedrinho e vimos que apenas a magreza era natural...

★

Ivon Cury, o cantor que se notabilizou pelas suas interpretações de músicas e canções estrangeiras, andou muito tempo mal de cabelo. Tipo simpático de rapaz, possuindo várias atrações naturais. Ivon não se conformou com o fato de seus cabelos castanhos estarem "azulando" tão depressa e por isso resolveu mandar fazer uma peruca. Foi



**INAUGURAÇÃO DO RETRATO DO DR. JOÃO BORGES FILHO, ex-presidente do Jockey Club Brasileiro, solenidade essa em que tomaram parte a atual e antiga diretoria. O cliché focaliza o ato da inauguração onde se vê o homenageado, o atual presidente Dr. Mário Ribeiro, S. Excia. Sr. Ministro Luiz Galloti, Sr. Manoel Araújo, Dr. Mendes Campos e outros.**

a São Paulo e quando regressou se revelava um artista de pêlo. Sua cabeleira era uma das mais lindas de quantas se poderiam desejar, vista de longe...



Ronaldo Lupo, outro artista do rádio que trabalha por conta própria, atuando em diversas emissoras em temporadas relâmpago, regressou recentemente de São Paulo — como se pode ver, a Paulicéia está se tornando a Meca dos calvos —e trouxe de lá uma cabeleira quase semelhante aos seus cabelos que pouco a pouco se despediam... Justifica, aos amigos íntimos, essa sua fraqueza, com a necessidade que teve de se exibir diante de uma câmera cinematográfica. Hoje, porém, Ronaldo Lupo não tira mais a cabeleira e não gosta de falar em carecas.



Fernando Borel é outro amigo da peruca e adianta-se que êle tem três da mesma côr, para melhor enganar os fans: Uma bem aparada, outra com os cabelos um pouco grandes e uma terceira em que os fios estão parecendo exigir o serviço do barbeiro; alternadamente, Fernando Borel usa suas perucas, para dar a impressão de que é cabelo natural!



Raul e Humberto Carezzato, dois dos integrantes do conjunto Trigêmeos e que são realmente gêmeos, também usam cabeleiras. Foram feitas em São Paulo e, na distância, parecem mesmo dádivas da natureza. Êles têm a impressão de que as cabeleiras que ostentam são perfeitas e capazes de iludir qualquer um, porém, aquêles que os conhecem e conhecem suas cabeleiras, sabem que elas enganam tanto quanto um elefante fantasiado de coelho ou beija-flor.

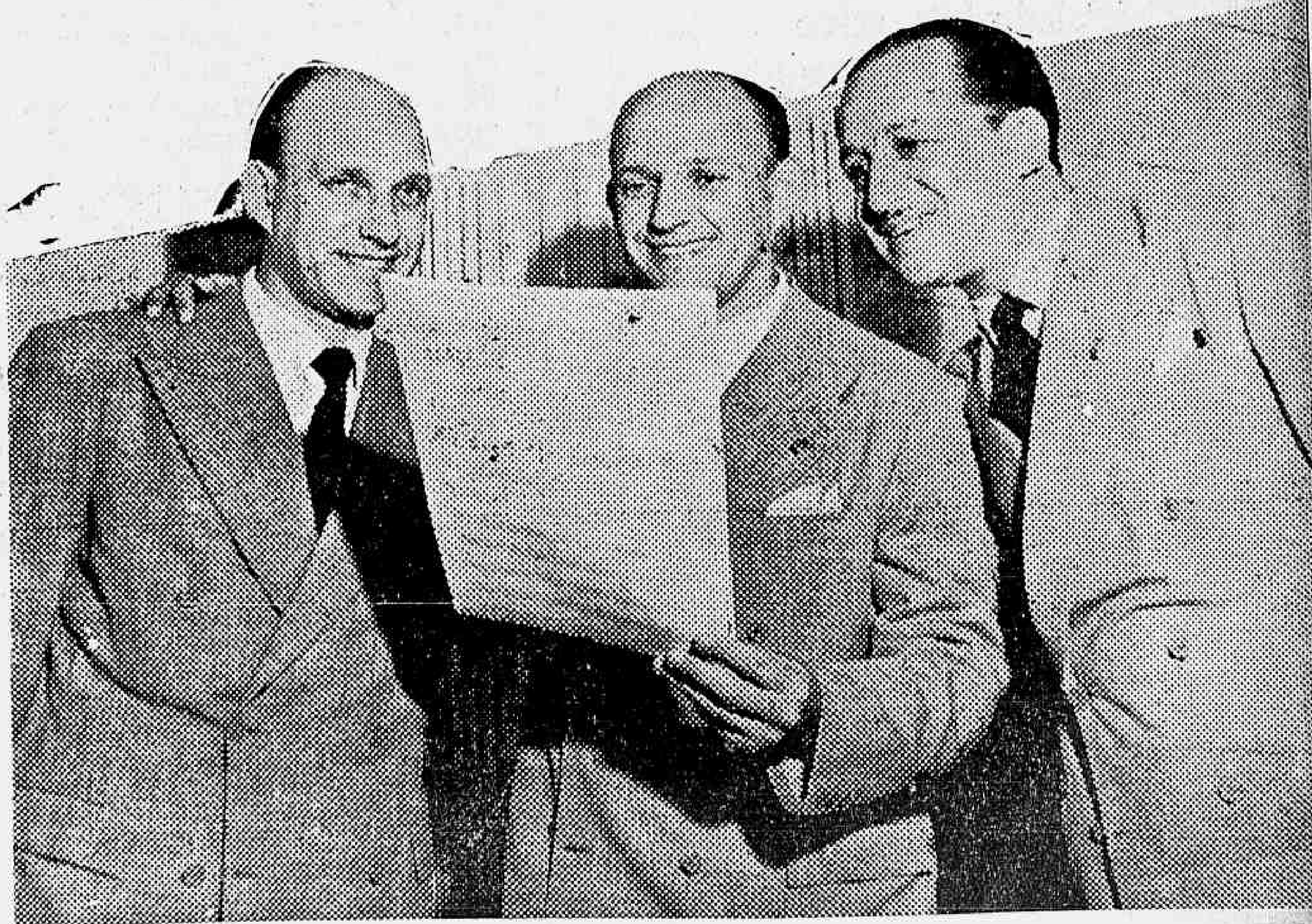


Contam que Déo, numa das viagens a São Paulo, estêve tentado a entrar para o reino dos cabelos da terceira colheita e chegou mesmo a tomar medidas para fazer seu chinó. Em tempo, porém, se arrependeu e hoje encontra consôlo na marcha vertiginosa da calvície de outros colegas seus, no meios radiofônicos, como Santos Garcia, Carlos Galhardo, Paulo Raymundo, Luiz Brandão, Paulo Gramont e muitos outros carecas que ocupam posição destacada entre os ouvintes de rádio.

E enquanto observa o desenvolvimento da devastação na cabeleira dos outros, esquece sua condição de careca que não tem coragem de entrar para o cordão dos "falsas" cabeleiras", daqueles que usam a peruca ou o chinó, mas deixam, à mostra, a calva ao vizinho...



**Acreditem ou não, a peruca de Pedro Vargas resiste ao vento! Aqui está o cancioneiro mexicano, risonho, tranqüilo com a segurança de sua cabeleira postiça... que não faz mal a ninguém! — Em baixo, os Trigêmeos Vocalistas, que não são trigêmeos, mostrando suas respeitáveis calvícies. O terceiro homem, entretanto, ainda resiste, com alguns fios de cabelo! Preciosos, aliás!**



SOFRE DE ASMA?

Só a expectativa de um acesso de asfixia asmática, com o seu cortejo aterrador, abate o espírito mais resistente. Ser asmático é viver sempre debaixo dessa obcessão nervosa e dissolvente. O REMÉDIO DO DR. REYNGATE, a salvação dos asmáticos, combate eficazmente não só a própria asma, como qualquer bronquite crônica, ou recente, seca ou catarral, tosses com pigarros sanguíneos proveniente da gripe ou fraqueza pulmonar, chiados, dores do peito etc. Com o REMÉDIO DO DR. REYNGATE, o preparado puramente vegetal, o doente adquire imediato alívio, bem-estar notável, voltando sua respiração ao ritmo natural logo nas primeiras doses. Não encontrando nas Farmácias e Drogarias do local, enviem Cr$ 30,00, End. Teleg. MENDELINAS Rio, que remetemos. Atendemos pelo reembolso.

CABELOS BRANCOS
JUVENTUDE ALEXANDRE
USA-SE COMO LOÇÃO

LOUÇAS
LUSTRES
CRISTAIS
FAQUEIROS
ENCERADEIRAS
LIQUIDIFICADORES

Utilidades para o lar
Vendas À VISTA ou pelo CRÉDITO REGAL

★

LOJAS REGAL

Em frente à ESTAÇÃO da PENHA

Em Qualquer Jornaleiro
VAMOS RIR!
A revista mais engraçada do mundo!

# MEXERICOS da Candinha



**Êsse Humberto Teixeira tem cada uma! A última foi uma festa que êle promoveu lá nos cafundós da Gávea, perto da Vista Chinesa, uma festa de noite, até madrugada, e onde valeu tudo! Basta dizer que lá pelas tantas a ordem era reviver os tempos de Adão e Eva! E olhem que muita gente boa estava presente... Êsse Humberto!**

★

Neste nosso rádio há grandes amizades realmente, mas também há muitos inimigos. O jovial Fernando Bruce quando se refere ao Ary Barroso diz assim: "um locutor que faz sambas", ou então, "um compositor que gosta de irradiar futebol"...

★

**Noutro dia a Emilinha disse ao Borelli que estava meio receosa no concurso da Rainha. Deixe disso querida. Vai ser pra você!**

★

O sr. Getúlio Vargas passou a noite de 31 de dezembro com o pessoal do rádio (com alguns está visto porque não era possível o comparecimento de todos) lá na Gávea Pequena. Festa de muita alegria, muitas saudações e muitas "puxadas". Nestas últimas destacaram-se o Saint Clair Lopes, o Ciro Monteiro, o Afrânio Rodrigues e... eu, disfarçadamente. Perguntei ao querido Presidente se estava satisfeito e êle me respondeu: — "Ah se eu tivesse menos 40 anos, d. Candinha, juro-lhe que ia tentar entrar para o rádio, só para viver junto de vocês..." Eu sorri. O sr. Presidente se esqueceu que há 40 anos não havia rádio...

★

**Um conselho camarada para o Paulo de Magalhães na Televisão: escuta, meu simpático, vê se falas menos na hora da apresentação dos candidatos. Quem deve "fazer" o programa são êles e não tu apenas... Mas a questão é que não dás vez a ninguém... O coitado ou coitada começa a falar e tu cortas... Cortas e entras e não páras mais! Tu, que és um bom professor de teatro, estás precisando de um mestre de Televisão... Será que o Barros Barreto não vê isso?!**

Por falar em Televisão aconteceu uma muito boa na Noite de Natal, vocês assistiram? Cada artista vinha na tela e pedia um presente a Papai Noel. Então chegou a vez da simpática Heloisa Helena. E sabem o que ela pediu? Que Papai Noel desse um jeitinho do pagamento do pessoal da Televisão sair em dia no ano de 1953... A brincadeira custou caro à Heloisa. Foi chamada à atenção pelo diretor.

★

**Sabem qual é o perfume que o Bill Farr usa? Lavander. Vocês não acham que é banal de mais? Eu acho.**

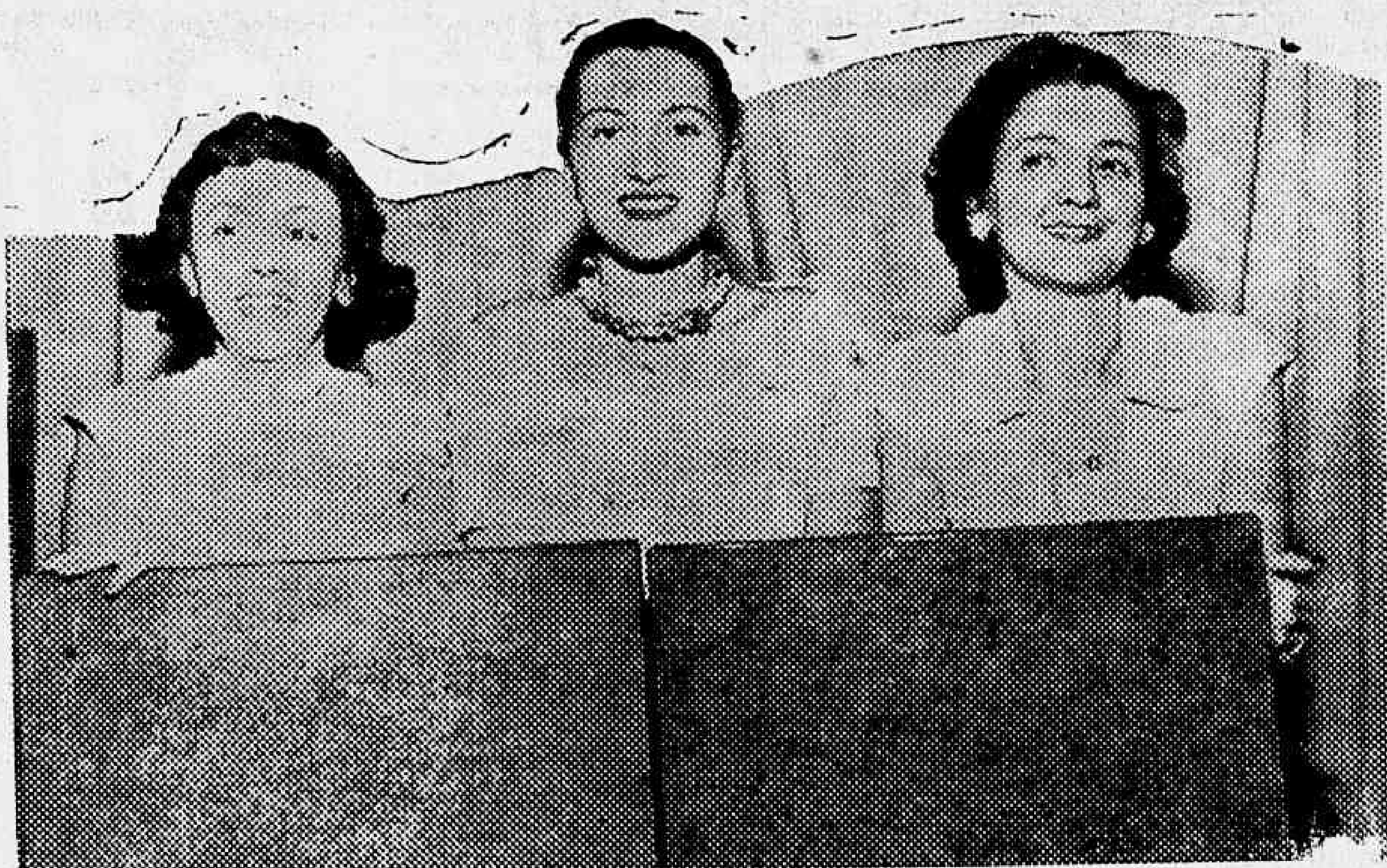
★

Eu vim a descobrir que o casamento do Chocolate foi meio complicado. Mas êle é um bom amigo e eu acho que é melhor não mexermos no caso. Cada um de nós tem as suas particularidades e os meus "modestos" mexericos nunca avançam o sinal. Legal, Chocolate?

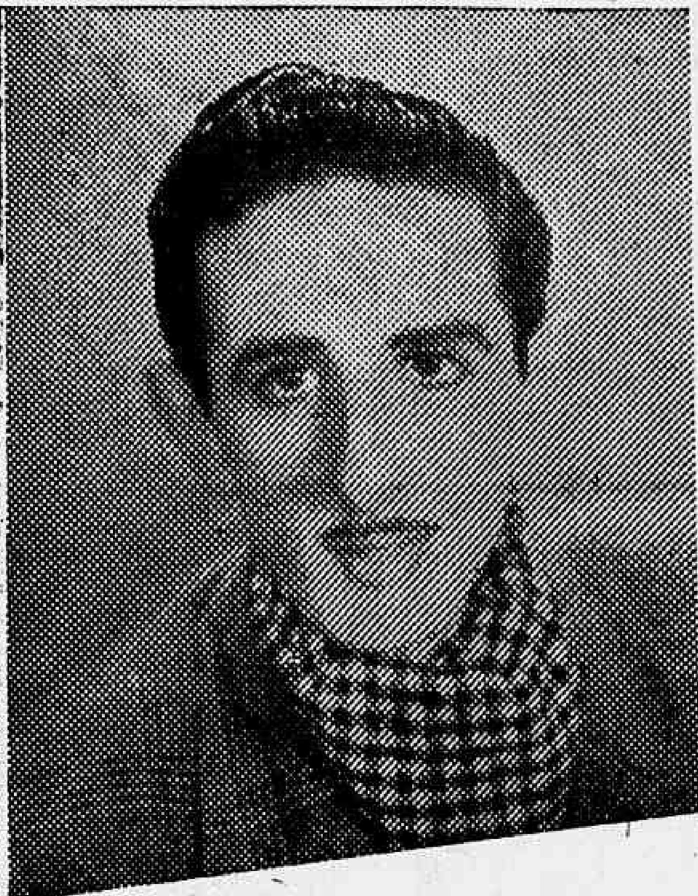
★

**Ninguém sabe explicar direito o que houve entre a Dalva e a Linda Batista. Mas o fato é que as duas não se falam. Que tal se o Barcelos, como presidente da A. B. R. e como grande "mediador" conseguisse que elas fizessem as pazes? Eu torço para isso. Sou amiga de Linda e de Dalva, gosto das duas e queria vê-las de bem.**

# GENTE DE SÃO PAULO







**EM CIMA — Yara Mar, Myra Giorgi e Véra Lúcia, do elenco de rádio-teatro da Rádio Record ★ AO LADO — Nelson Novais, cantor de rítmo popular das emissoras associadas ★ Fiori Giglioti, locutor esportivo da Bandeirantes ★ EM BAIXO: Norma Cresto, soprano da Rádio Gazeta ★ Amaury Vieira, locutor e animador da emissora de Piratininga ★ Neide Pereira, da Nacional paulista, intérprete da música popular brasileira.**







ENTREVISTA COM PARAGUASSU

# SÃO PAULO

## "Quando o Rádio Não Pagava... Era Bom!"

O cantor Paraguassu que, com seu violão e suas composições, se tornou grande amigo de Catulo da Paixão Cearense, está em condições de contar os primeiros passos dado pelo rádio paulista. Pioneiro, com mais alguns companheiros, daquela estaçãozinha de galena, com um telefone fazendo de microfone, ninguém melhor para nos dizer algo de sua vida como primeiro cantor surgido no nosso rádio:

— *Comecei cedo, em 1924, cantando em cima do prédio onde funcionava o Palácio das Indústrias. Tive por companheiros o saudoso Canhoto, (Américo Jacomino), Ivone Domerie e Alberto Marino. Bom tempo. Nós fazíamos rádio por esporte, sem ganhar um tostão. Meu primeiro ordenado foi de 20 mil réis e isso quando já funcionava a Rádio Educadora, com o prefixo de PRA-E. Foi então que vi surgirem, no programa Amaral César, o Arnaldo Pescuma, Domevile Camargo, Pilé e outros. Mais tarde e na mesma Educadora, passei a ganhar 200 mil réis por mês, como cantor e cobrador. Naquela época os ouvintes tornavam-se assinantes, do prefixo, mediante 5 mil réis mensais, para ter o direito de pedir para tocar esta ou aquela música ou mesmo repetir qualquer programa. Depois passei para a Cruzeiro do Sul onde fiquei 12 anos, tendo trabalhado até de locutor. Aí fundei o Grupo Verde e Amarelo, o primeiro e mais famoso conjunto brasileiro, Com Sampaio, Zézinho, Beti, Nestor Amaral (êsse atualmente nos Estados Unidos) e mais alguns. No meu tempo da Rádio Educadora, eu também cantava na Record, a segunda emissora surgida na Paulicéia. Em 1912, eu e o Canhoto fomos os primeiros a gravar para a Odeon, aparecendo em disco minha primeira composição, a modinha "Madalena" e no verso "Luar de Fulgores" de Chiquinha Gonzaga. Sou de quando se fazia serenata pelas ruas de São Paulo e a propósito lembro-me de um episódio pitoresco: Quando a polícia começou a proibir as serenatas, nós topamos com um guarda que nos mandou parar, acabando com a serenata. Não concordamos e o resultado foi que o pau comeu de rijo. Em 1921, indo ao Rio gravar novos discos, travei conhecimento com Catulo, sendo que êle, sempre que o visitava, pedia para que eu cantasse sua conhecida "Palma de Martírio". Depois, andei afastado do rádio, viajando pelo Brasil, realizando espetáculos e divulgando nossa música. Agora estou de volta e até televisão já fiz, participando, na PRF-3-TV, do programa de Aurélio Campos "São Paulo Antigo". Voltei também ao rádio, atendendo ao convite de Hélio Tys para, na Emissora de Piratininga, cantar aos ouvintes de "No tempo de minha avó" as composições que marcaram época. Como compositor, guardo comigo a vaidade de ser o primeiro (sempre o primeiro) a ter colocado a garoa paulista num samba-canção de grande sucesso."*


Vamos Cantar

SAMBAS!

BOLEROS!

TANGOS!

RUMBAS!

VALSAS!

FOXES!



Vamos Cantar

cr$ 3,00



A HIGIENE ÍNTIMA TAMBÉM CONTRIBUI PARA A SUA Beleza!

Metrolina

ANTISSÉPTICO GINECOLÓGICO

ADSTRINGENTE BACTERICIDA


**QUER OUVIR UM BOM PROGRAMA?**

"História da Literatura Brasileira" BANDEIRANTES — Segundas — às 21 horas.

"Romance e Canção" — RECORD — Quartas-feiras 20 horas e 40.

"Cartaz das Dez" — Nacional Paulista — Diário — 22 horas.

## CURIOSIDADES

*Encontrando-se no Rio (já faz algum tempo) Antônio Rago deveria tomar parte num espetáculo em Irajá. Ocupado com várias coisas, sòmente à última hora notou que estava bem atrasado. Tomou um táxi, pedindo ao chofer que voasse, em disparada, uma vez que seu número seria um dos primeiros. Foi atendido, mas o resultado não se fêz esperar: Rago não viu nada do espetáculo e quando acordou... estava no Pronto Socorro, ligeiramente "avariado".*

★

Terminada a cerimônia de seu casamento, Rui Lemos recebia os cumprimentos de amigos, parentes e colegas, quando surgiu o padre desejando-lhe uma boa viagem de núpcias. Emocionado e distraído, o Rui respondeu: igualmente ao senhor padre.

# NOTÍCIAS DIVERSAS SÃO PAULO

**A Record e São Paulo estabeleceram um "modus- vivendi" para a transmissão da novela "Filhos Sem Nome", original de José Sanchez Arcilla e tradução de Herrera: Às segundas, quartas e sextas, os capítulos da novela surgem ao microfone da Record e às têrças, quintas e sábados são irradiados pela PRA-5. Cada estação com elenco próprio, o que não deixa de dar um colorido especial ao desenrolar da história.**

★

Wilson Roberto, cantor das Associadas, casou-se com Luzia de Francisco, que não pertence ao rádio. O casamento, que estêve concorridíssimo, realizou-se no penúltimo dia do ano passado. Felicidades ao novo casal.

★

**A escritora Maria de Lurdes Lebert, que vem produzindo um programa feminino na PRF-3-TV, deverá participar, como intérprete principal, do "Grande Teatro Dramático" que a Piratininga vai inaugurar breve. Maria de Lurdes Lebert atuou no elenco de Procópio Ferreira, com o nome de Marilu.**

★

Viajou para os Estados Unidos, o jovem Antônio Augusto de Carvalho, diretor da Panamericana. Na sua ausência, Paulinho de Carvalho acumulará a direção da Record e da Emissora dos Esportes.

★

**A Excélsior lançará, dentro em breve, "Luzes da Cidade", produção musical de Marcos Rey.**

★

Otávio Mariot está treinando o inglês, com bastante vontade de o falar correntemente. Explica-se: O rapaz espera ganhar uma bôlsa de estudos, agora que completou o curso da Escola de Propaganda.

**No concurso do "Escolha o seu Programa", da Tupi, obtiveram classificação em 1.º lugar: PRK-30 de Lauro Borges e Castro Barbosa; em 2.º "No reino da Música" de Teófilo de Barros Filho e José Castelar e em 3.º lugar "Revista Alegre" de Xisto Guzzi.**

★

O Natal da Criança Pobre, promovido o ano passado por algumas emissoras paulistas, (São Paulo, Associadas e Nacional) assumiu proporções invulgares, tal o número de crianças beneficiadas nessa campanha filantrópica.

★

**Odete Amaral é o próximo cartaz brasileiro que a PRB-6 deverá oferecer aos seus ouvintes, em temporada de seis meses.**

★

Estão em férias, na Record: Miroel Silveira, Agostinho Aguiar Leitão, A.C. Carvalho e Gastão do Rêgo Monteiro.

★

**Na Tupi, faz furor nos programas carnavalescos, a Escola de Samba de Henricão.**

★

Cassiano Mendes e Helenita Sanches Mendes, ex-rádio-atriz das Associadas, estão radiantes com o nascimento do primeiro herdeiro do casal.

★

"Alvorada Cabocla" continua, diàriamente, por Nhô Zé, ao microfone da Nacional paulista, com início às 6 horas da manhã.

★

**Conversando com o redator da secção paulista da REVISTA DO RÁDIO, declarou o sr. Miguel Meuzi, diretor proprietário da Emissora de Piratininga, que em 1953 sua estação restringirá ao máximo a apresentação de artistas internacionais, tendo já recusado diversas propostas. Dará maior oportunidade ao artista nacional, valorizando-o e prestigiando-o como êle merece.**

★

Outro que está firme nos estudos da língua inglêsa, é Henrique Lôbo, pois pretende conhecer os Estados Unidos êste ano. Terá a viagem alguma relação com a futura telêvisora da Bandeirantes, prometida para 54?

★

**Anotação histórica: O primeiro programa infantil apresentado no nosso rádio foi na Record, a 19 de dezembro de 1931, com a radiofonização do livro "Aventuras e desventuras de um cavalinho de pau" de autoria de Orígenes Lessa.**

## GENTE NOVA DE SÃO PAULO

*Em Taubaté, como redator do jornal "A Tribuna", Alceu Prudente de Toledo se destacava em conversa com os seus colegas a propósito de literatura, sociologia etc. O rapaz demonstrava qualidades de estudioso e mais, portador de idéias próprias. Viajando para Taubaté, o diretor artístico da PRB-6, Hélio Tys, assistiu casualmente a uma dessas tertúlias e convidou o rapaz para trabalhar no rádio em São Paulo. Despediram-se, avisado o Alceu de que poderia aparecer na Emissora de Piratininga. O jovem apareceu e começou a dactilografar peças, programas, a fim de aprender a técnica e a linguagem radiofônicas. Pois bem. Em um mês e pouco, Alceu já foi promovido, estreando como redator de "No tempo de minha avó", assistido, por ora, pelo seu criador até que possa tocar o barco sòzinho, o que acontecerá muito breve.*

## VOCÊ GOSTA DE RÁDIO ?

RESPONDE NELSON MARTINEZ

*Gosto; porém, do bom rádio. Do rádio bem intencionado. Do rádio amigo. Do rádio mensagem. Sem política, sem destaques individuais. Sem a pretensa "máscara". Sem cartazismo.*

*Gosto do Rádio "equipe". O rádio tem evoluído e muito.*

*O que não evoluiu foi a mentalidade diretora.*

*Ainda se faz rádio em função de grupos, de facções, em injunções. Há muito valor esquecido. E' preciso abrir as "portas" para os novos, através de uma seleção consciente, honesta e superior.*

*Em suma: gosto do rádio, por que dêle se espera muito, como veículo de cultura, divulgação, e recreação.*

*E' o ambiente propício para o desenvolvimento do espírito de quem nêle milita e onde o rádio-escuta vai haurir aquilo que não pode fazer através da leitura, do estudo, da verificação.*

*O rádio merece, de todos, o apoio, incentivo e aplauso.*

*Para quem nêle trabalha, traz alegria e satisfação, enobrece e dignifica.*

*Gosto do BOM rádio.*




## PERNAMBUCO

F. Spencer Hartmann

Continua em cartaz, o programa de Nelson Pinto, "Parque de Diversões", um dos mais aplaudidos cantores do rádio pernambucano. Êste programa é lançado pelas emissoras do Rádio Jornal do Comércio.

★

Tivemos aqui uma temporada relâmpago no Rádió Tamandaré do maior seresteiro do Brasil, Sílvio Caldas. Atendendo um convite do Clube do Fan, êle se apresentou num interessante "bate-papo".

★

Omilda Figueiredo é uma das mais jovens estrêlas do rádio pernambucano, pertencente ao elenco das emissoras do Rádio Jornal do Comércio. Dona de bonita voz, tem aparecido com destaque nas programações noturnas daquela estação.

★

A. C. Melo Júnior da "associada" de Cruz Cabugá seguiu para a capital cearense afim de assumir o seu posto de Diretor Artístico da "associada" de Fortaleza.

★

Retornou às suas atividades artísticas na Emissora da Marquês do Recife, a cantora Creuza de Barros que se encontrava ausente em virtude de ter se submetido à operação das amígdalas.

★

Continua obtendo os aplausos do público pernambucano, o cartaz de todos os sábados de Brivaldo Franklin, "Nas Asas do Tempo".

★

O Pastoril Infantil do Rádio Clube tem alcançado êxito invulgar nas suas primeiras apresentações sob a direção dos dois grandes valores da veterana de Cruz Cabugá, Tavares Maciel e Aldemar Paiva. Público numeroso todas as noites ali comparece, afim de aplaudir os dois interessantes cordões das pastorinhas.



Mariza Machado, cantora de música americana, no rádio potiguar.

●

## CEARÁ

Raimundo Moura, do conjunto "Vocalistas Serenaders", deixou a Emissora do Edifício Pageú, firmando contrato com a Rádio Iracema.

★

Marlene compareceu à festa de aniversário da emissora dos 1.300 klc. e fêz sua estréia por ocasião do baile oferecido pelo Náutico Atlético Cearense.

Sônia Maria, da Rádio Clube de Pernambuco, representou o rádio.

## CURITIBA

Waldomiro Chachelski apresenta além do programa "Alma Sertaneja", às quartas-feiras às 21,30 horas uma atração romântica com as mais belas melodias populares, e de sua autoria.

★

"A caminho do Coração" é um bom programa apresentado todos os sábados às 16 horas pela ZYZ-9.

★

"A caminho dos Deuses", novela de Wilson do Rio Apa, é a nova programação da Rádio Guairacá para breves dias.




Enxovais para noivas, a partir de Cr$ 750,00. Enxovais para batisados e primeira comunhão, roupas de cama e mesa.

**A NOBREZA**

URUGUAIANA, 95
TELEFONE: — 23-4404



COMPRE JÁ EM QUALQUER JORNALEIRO

**ÁLBUM DO RÁDIO**

VAI ACABAR!
ESTÁ QUASE ESGOTADO!


## PORTO ALEGRE

Os ouvintes da Rádio Farroupilha estão revoltados devido ao final da novela "Quatro Filhos", pois na referida estação na hora de revelar o nome do pai do personagem central ouve qualquer coisa e não foi ouvido pelos sintonisadores.

★

Voltou a ser apresentado o programa das audições domingueiras com um belo original de páginas sinfônicas a cargo das mais renomadas orquestras. Esta audição tem o horário das 12,30 às 13 horas, pela onda das PRF-9.

Mudou o horário de Ribalta Lírica. Será transmitido doravante todos os domingos às 22,30 horas, na PRF-9.

★

"Mundo Sonoro" é o programa apresentado que vai ao ar todos os sábados, às 21,30 horas pelas ondas da Rádio Difusora.

★

Amilton Fernandes está sendo visto com freqüência na consulta de um vasto "mapa-mundi". Dizem que é para saber onde ficam as regiões de onde procedem as notícias que lê no jornal falado Farroupilha, como locutor exclusivo que é das notas internacionais.



Lia Mára, do elenco da Difusora de Pôrto Alegre.

●

## GOIÁS

Outro programa que vem agradando na Rádio Difusora Jacarèzinho: — "De minha discoteca para você" — levado ao ar três vêzes por semana.

★

Continua alcançando sucesso, ao microfone da Rádio Brasil Central, a dupla de caipiras autênticos "Pássaro Prêto e Melrinho".

★

A Rádio Carajá, de Anápolis, acaba de ser adquirida por um grupo de financistas goianos, entre os quais o sr. Aquiles de Pina, um dos acionistas da Rádio Brasil Central, na Capital goiana.

★

A Rádio Brasil Central continua às quartas-feiras, com o programa saudosista "Serenata", apresentando Geraldo Amaral e seu conjunto de música popular.



# Resultados Imprevistos no Concurso da "Rainha do Rádio"



Continua absorvendo as atenções dos fans o concurso da Rainha do Rádio, promovido pela ABR para a eleição da substituta de Mary Gonçalves. E, dentro do programa de apurações, até o resultado final, o certame vem. mostrando surprêsas e resultados parciais imprevistos, com as vitórias de candidatas que se afiguravam incapazes de u'a ameaça, por exemplo, à candidatura de Emiminha Borba — escolhida representante única das Rádios Nacional do Rio e de São Paulo. Assim é que Marly Sorel, logo à primeira apuração, tomou a dianteira do concurso, seguida, de perto, pela candidata das Rádios Mauá e Globo, a graciosa Rogéria. Emilinha Borba ficou em terceiro lugar. Entretanto, o concurso prossegue e as muitas fans da candidata da Nacional prometem modificar as coisas, embora Marly e Rogéria tenham confiança na continuidade de suas vantagens. Não esquecendo, também, Aidê Miranda, que participa do certame através do prestígio das emissoras "associadas", que muito prometem fazer no concurso, assim como Ângela Maria, pela PRA-9.



**Nas gravuras que ilustram esta página, vemos, em cima, ao telefone, Marly Sorel, candidata das Rádios Cruzeiro do Sul e Continental ★ Ao centro, a graciosa Rogéria com o locutor Héber Lobato, da Mauá ★ Em baixo — flagrante de uma das apurações, vendo-se, entre outras candidatas, Emilinha Borba, Ângela Maria, Marly Sorel e Rogéria.**

# NOVOS RESULTADOS

★ PROSSEGUE SENSACIONAL A ESCOLHA DOS MELHORES DO RÁDIO PELOS NOSSOS LEITORES — JORGE GOULART DERROTANDO ORLANDO SILVA — EMILINHA DISPAROU! — ★

### MELHOR CANTOR

1º) — Jorge Goulart ... 1.062
2º) — Orlando Silva .... 848
3º) — Carlos Galhardo .. 844
4º) — Francisco Carlos . 672
5º) — Nelson Gonçalves . 647
6º) — João Dias ....... 256
7º) — Sílvio Caldas .... 247
E outros menos votados.

### MELHOR CANTORA

1º) — Emilinha Borba .. 1.719
2º) — Marlene .......... 1.164
3º) — Dalva de Oliveira 695
4º) — Dóris Monteiro ... 553
5º) — Linda Batista .... 530
6º) — Dicinha Batista .. 222
E outras menos votadas.

### MELHOR LOCUTOR

1º) — Reynaldo Costa .. 1.168
2º) — César Ladeira .... 952
3º) — Afrânio Rodrigues 815
4º) — Reynaldo D. Leme 342
5º) — Carlos Frias ..... 235
6º) — Heitor de Carvalho 148
E outros menos votados.

### MELHOR LOCUTORA

1º) — Lúcia Helena .... 2.187
2º) — Silvana .......... 804
3º) — Nena Martinez .. 276
4º) — Maria Helena .... 260
5º) — Nilza Magrassi ... 119
E outras menos votadas.

### MELHOR RÁDIO-ATOR

1º) — Celso Guimarães . 1.086
2º) — Roberto Faissal .. 968
3º) — Paulo Gracindo .. 908
4º) — Paulo Pôrto ...... 390
5º) — Rodolfo Mayer .. 182
6º) — Álvaro Aguiar ... 162
7º) — Mauro Rosas ..... 82
E outros menos votados.

### MELHOR RÁDIO-ATRIZ

1º) — Isis de Oliveira ... 2.095
2º) — Ismênia dos Santos 658
3º) — Yara Salles ...... 557
4º) — Dulce Martins .... 160
5º) — Amélia Simone ... 149
E outras menos votadas.

### MELHOR HUMORISTA

1º) — Brandão Filho .... 1.810
2º) — Germano ........ 809
3º) — Silvino Neto ...... 742
4º) — Lauro Borges .... 548
5º) — Wellington Botelho 238
6º) — Aloísio S. Araújo . 222
E outros menos votados.

### MELHOR PRODUTOR

1º) — Paulo Roberto .... 1.900
2º) — Renato Murce .... 425
3º) — Max Nunes ...... 161
4º) — Paulo Gracindo .. 52
5º) — Haroldo Barbosa . 48
6º) — Fernando Lôbo ... 22
E outros menos votados.

### MELHOR NOVELISTA

1º) — Amaral Gurgel .. 1.299
2º) — Ghiaroni ......... 1.004
3º) — J. Silvestre ...... 373
4º) — Mário Lago ...... 257
5º) — Zaní Filho ....... 173
6º) — Oduvaldo Viana .. 43
E outros menos votados.

### MELHOR ANIMADOR

1º) — César de Alencar . 2.099
2º) — Manoel Barcelos . 814
3º) — Luiz de Carvalho . 285
4º) — Paulo Gracindo .. 270
5º) — Jorge Curi ....... 230
6º) — Silveira Lima .... 218
7º) — Aérton Perlingeiro 211
E outros menos votados.

### MELHOR LOCUTOR ESPORTIVO

1º) — Jorge Curi ....... 1.204
2º) — Oduvaldo Cozzi .. 940
3º) — Luiz Mendes ..... 882
4º) — Antônio Cordeiro . 764
5º) — Ary Barroso ..... 599
6º) — Raul Longras .... 199
7º) — Orlando Batista . 130
E outros menos votados.

### MELHOR COMPOSITOR

1º) — Peterpan ....... 1.037
2º) — Humberto Teixeira 994
3º) — Ary Barroso ...... 961
4º) — Lupiscínio Rodrigues ............ 551
5º) — Herivelto Martins . 532
6º) — David Násser .... 258
7º) — Luiz Antônio .... 39
E outros menos votados.



Celso Guimarães está em 1.º entre os rádio-atores. Chegará assim ao final?



Isis de Oliveira. Que votação estupenda está tendo! Ganhará a medalha?



Jorge Cury, é auxiliar de Antônio Cordeiro, mas está na frente de todos...



Lúcia Helena mantem grande diferença das demais locutoras. Vencerá?

## INTERÊSSE ABSOLUTO!

Fans e artistas estão vivamente interessados no concurso dos Melhores do Rádio de 1952, promovido pela REVISTA DO RÁDIO. Em verdade, êste é o assunto dominante nos meios radiofônicos e junto aos leitores. O interêsse mais se acentua quando se conhecem novos resultados das apurações parciais, sofrendo, a tabela das primeiras colocações, as mudanças diversas, acusando vantagens para êsses e aqueles artistas. Emilinha Borba, por exemplo, vem mantendo a primeira colocação, no setor das cantoras, já agora com uma vantagem de quase seiscentos votos sôbre Marlene! Por sua vez, Jorge Goulart ganha de Orlando Silva por diferença mínima, que não chega aos 250 votos.

## DUELOS EMPOLGANTES

Os resultados que hoje divulgamos apresentam, ainda, outros duelos emocionantes. Como o de Reinaldo Costa e César Ladeira, pela conquista do título de "melhor locutor". Reinaldo tem 1.168 votos, enquanto César Ladeira acusa 952. Vantagem pequena, como se observa. O mesmo não acontece com Ismênia dos Santos e Isis de Oliveira, esta última à frente da primeira, com uma vantagem de 1.437 votos, o que é um detalhe muito expressivo! Por sua vez, Celso Guimarães passou a frente de Paulo Gracindo, ameaçando sèriamente êste último. E César de Alencar? Está levando a melhor no duelo com Manoel Barcelos, o mesmo que lhe arrebatou o título de "melhor animador" em 1952. César tem 2.099 votos contra 814 de Barcelos: vantagem, portanto, de 1.285!

## MANDEM SEUS VOTOS!

Não deixem de votar. O objetivo do concurso dos Melhores do Rádio é, precisamente, o da eleição dos artistas que mais se fixaram no aplauso popular, durante todo um ano. Assim, a opinião dos leitores é imprescindível. Encham o voto ao lado, remetendo-o para a nossa redação, rua de Santana, 136, Rio — "Concurso dos Melhores de 1952". Mandem pelo Correio ou tragam pessoalmente: em nossa redação possuimos uma urna para o recebimento dos votos.

## OS PRÊMIOS

Como nos anos anteriores, a REVISTA DO RÁDIO entregará aos artistas vencedores do concurso, artísticas Medalhas de Ouro, além de faixas de seda, simbólicas, alusivas à vitória individual no certame. A entrega dos prêmios será realizada, como sempre, em um dos teatros da cidade, numa grande festa radiofônica.

## MOVIMENTAM-SE AS FANS

Inúmeros são os "fans-clubes" que se movimentam, ativamente, no sentido de proporcionar a vitória aos seus artistas prediletos. Em nossa redação estêve, por exemplo, uma comissão do "fan-clube" de Francisco Carlos — representada nas senhoritas Luzia, Leni, Janet, Diva e Yolanda, pedindo que a REVISTA DO RÁDIO fizesse chegar até os fans daquele artista o apêlo de suas fans cariocas, às de todo o Brasil, num esfôrço para a sua eleição, êste ano, como o "Melhor Cantor".

## OS MELHORES DO RÁDIO EM 1952



**Melhor Cantor**

..............................................

**Melhor Cantora**

..............................................

**Melhor Locutor**

..............................................

**Melhor Locutora**

..............................................

**Melhor Rádio-ator**

..............................................

**Melhor Rádio-atriz**

..............................................

**Melhor Humorista**

..............................................

**Melhor Produtor**

..............................................

**Melhor Novelista**

..............................................

**Melhor Animador**

..............................................

**Melhor Locutor-esportivo**

..............................................

**Melhor Compositor**

..............................................



..............................................

Votante

JULGAMENTO PELOS LEITORES DA REVISTA DO RÁDIO

Revista do Rádio

DIRETOR:
ANSELMO DOMINGOS

Redator-Chefe
Borelli Filho

Gerente:
Oscar Max Erhardt

★

Ano VI — N.º 176
20 de Janeiro de 1953

★

REVISTA DO RADIO
EDITORA LTDA.
Enderêço:
RUA SANTANA, 136
Oficinas próprias
Tel.: 23-3989
RIO

★

Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00

ASSINATURAS:
Semestral .... Cr$ 100,00
Anual ......... Cr$ 200,00

As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

DISTRIBUIDORES
Distrito Federal: Paschoal Tramontano; Interior do Brasil: Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de Maio, 13 — Loja C Rio)

NOSSA CAPA: — Cantora e acordeonista, Adelaide Chiozzo é uma estrêla fulgurante na constalação do nosso rádio. Artista exclusiva da Nacional. A foto, linda e caprichada, é do afamado Ávila.

## ÁLBUM DO RÁDIO

Em qualquer parte do Brasil nossos leitores encontrarão nos jornaleiros o novo ÁLBUM DO RÁDIO, n.º 4, muito mais lindo e luxuoso do que os Álbuns anteriores. Tôdas as fotografias são novas, especialmente feitas para o tradicional ÁLBUM DO RÁDIO que editamos anualmente. Comprem e verão que maravilhoso o ÁLBUM DO RÁDIO n.º 4.

# VARIAS

Rebelo Júnior, o locutor esportivo chefe da Tupi não renovou seu contrato com essa emissora por ter recebido melhor proposta de São Paulo. Para substituí-lo a PRC-3 contratou Wolner Camargo que já estreou.

★

A direção da Rádio Nacional vem de contratar novos elementos para o seu elenco de rádioteatro sob a direção de Floriano Faissal. Os novos nomes são: Amélia Ferreira, Older Cazarré, Darcy Pedroza, Navarro de Andrade e Djalma Miranda.

★

Em palestra com a nossa reportagem o sr. César de Barros Barreto, diretor-artístico da Televisão Tupi informou que o sr. Fernando Chateaubriand continua como diretor-geral da TV.

★

Retornou de uma viagem ao México e Estados Unidos o radialista Carlos Brasil que além de diretor da Rádio Guanabara é ainda elemento de destaque no setor jornalístico da Nacional.

★

Correu a notícia de que Aracy de Almeida voltaria à Rádio Tupi. Nossa reportagem entrou em ação e podemos adiantar que nada há nesse sentido. Foi essa a informação que nos deu Péricles do Amaral, diretor de "broadcasting" das associadas.

## AS NOIVAS DE FRANCISCO CARLOS

**Continuamos a receber inúmeras cartas de leitoras e fans candidatas ao noivado com Francisco Carlos, conforme ampla e sensacional reportagem por nós publicada semanas atrás. Queremos daqui avisar às moças que têem mandado cartas e fotografias que tôda a correspondência recebida, sôbre o assunto, tem sido imediatamente entregue a Francisco Carlos. Cabe a êle, agora, escolher entre as muitas candidatas aquela que será a sua noiva. Além disso as candidatas que desejarem corresponder-se diretamente com Francisco Carlos poderão fazê-lo dirigindo suas cartas para a Rádio Nacional, praça Mauá 7, Rio, onde o cantor-galã é encontrado todos os dias.**

★

Por motivo da passagem de mais um aniversário de sua fundação a Rádio Roquete Pinto ofereceu um coquetel aos jornalistas especializados no dia 6 de janeiro, em sua sede à av. Almirante Barroso 81. O coquetel hestava marcado para às 15 horas mas sòmente às 16 horas, dêsse mesmo dia, chegou às nossas mãos o ofício-convite, muito atencioso. Por essa razão não pôde esta revista se fazer representar. Mas daqui desejamos à Rádio Roquete Pinto as melhores etapas de progresso.

## O PRESIDENTE E OS ARTISTAS

O sr. Presidente da República passou a noite de 31 de dezembro com artistas de rádio. Nada há a retorquir. O que porém deve ficar esclarecido — pois os jornais que noticiaram o fato não o fizeram — é que se tratou de "artistas da Rádio Nacional", o que afinal não vem a deslustrar, muito pelo contrário, a noite de São Silvestre do sr. Getúlio Vargas. Várias homenagens foram prestadas ao chefe do Govêrno — tôdas muito justas — pelos artistas da Nacional. Um microfone de ouro, em miniatura, lhe foi ofertado, discursou Saint Clair Lopes muito bem, exaltando o Presidente, um por um os artistas abraçaram e cumprimentaram o sr. Getúlio Vargas. Tudo certo e bonito, como já o dissemos acima. Apenas uma dúvida: por que dêsse agradável convívio com o sr. Presidente da República não participaram os outros artistas, as outras emissoras? Ou, por acaso, se terá tratado de uma homenagem apenas dos artistas da Nacional ao Presidente Vargas? E' o que deveria ter ficado melhor esclarecido, quer nos parecer. Se assim foi nada há a recriminar. Foi belo e expressivo o gesto, e o rádio brasileiro estaria — como estêve — muito bem representado junto ao Chefe da Nação pelos artistas da PRE-8. Não concordamos apenas, — e o dizemos com a franqueza habitual, — é com o quase mistério de que se cercou o acontecimento antes de levado a efeito.




# d' O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 A 38

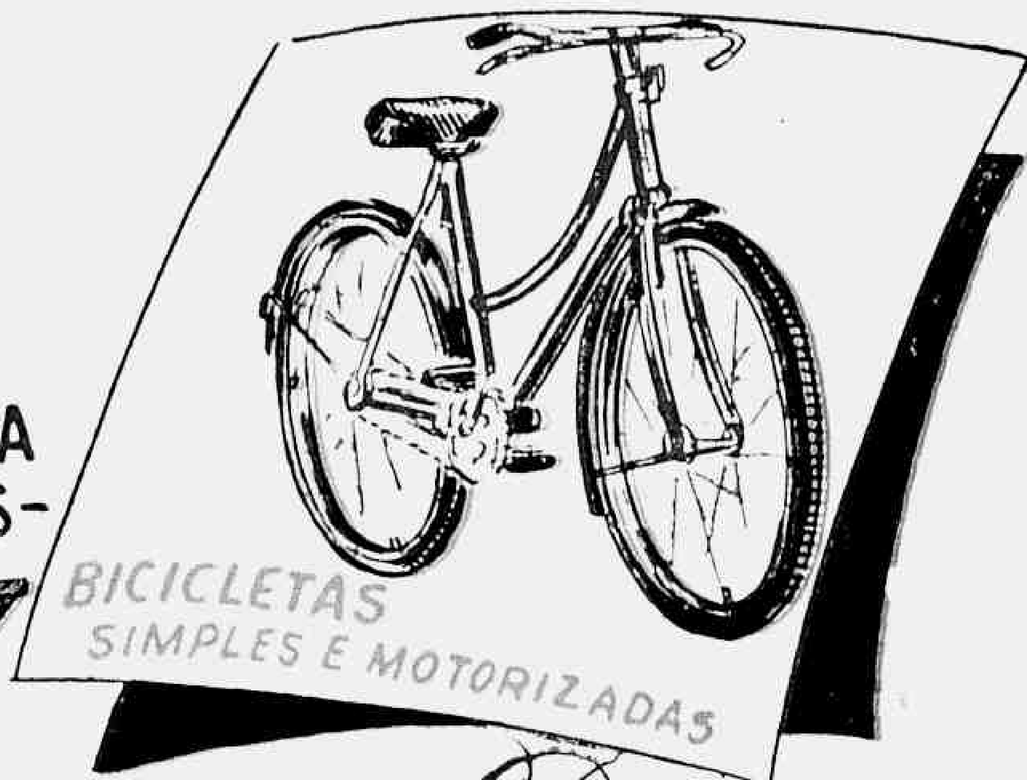
# INCRIVEL!

TUDO AO PREÇO QUE V. QUIZER
PARA PAGAR COMO PUDER...

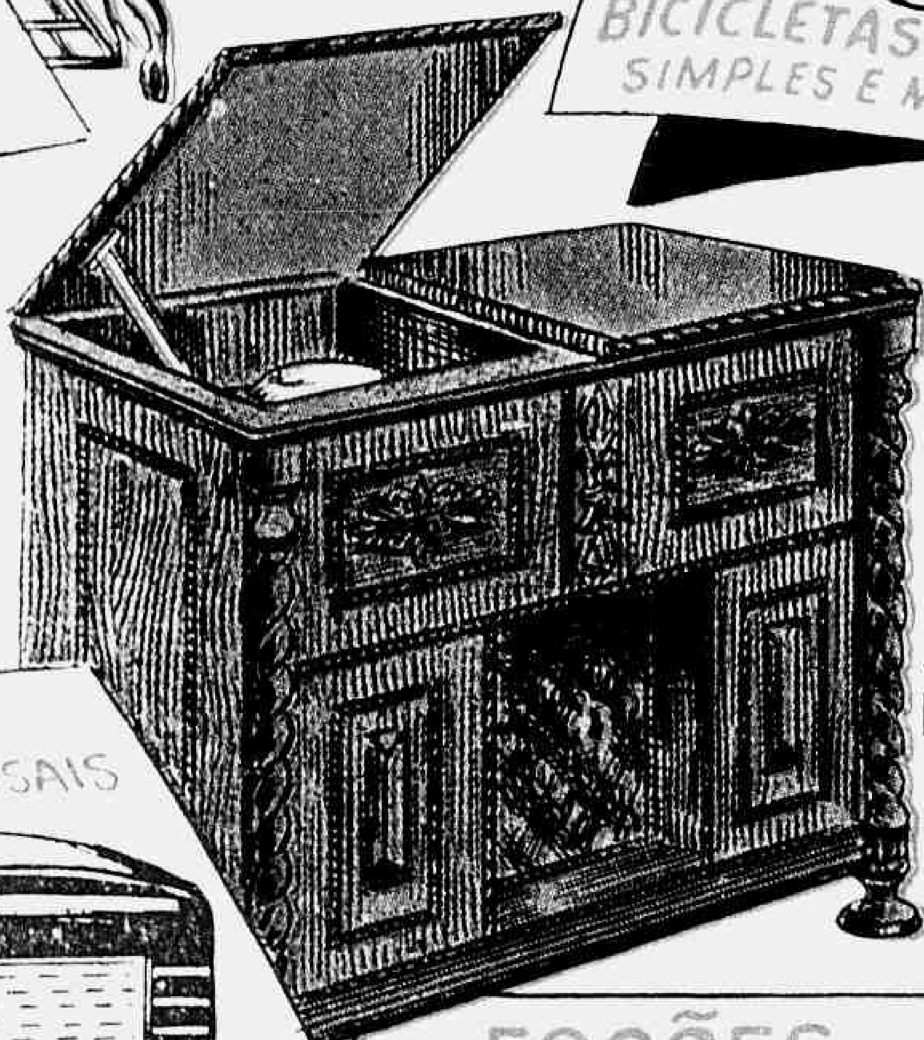


MÁQUINAS
DE COSTURA
-5 GAVETAS-

Cr$ 275,00
MENSAIS



BICICLETAS
SIMPLES E MOTORIZADAS



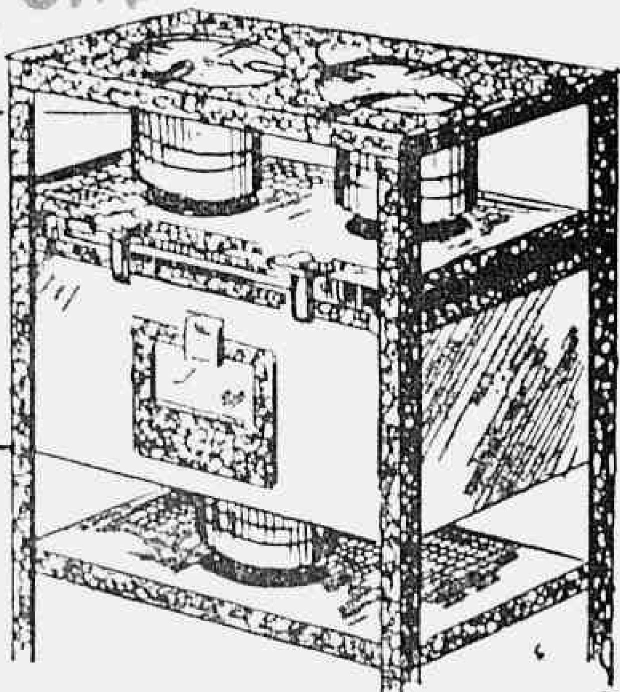
*Radiotrolas*
ACAPULCO
A PARTIR DE Cr$ 2.980,00
*com*
AUTOMÁTICO PARA 12 DISCOS,
LONG-PLAY-ALTO FALANTE 12"
CR$ 395,00 MENSAIS

VENDEMOS
CAIXAS
AVULSAS

RÁDIOS
CR$ 100,00 MENSAIS



FOGÕES
A ÓLEO OU QUEROZENE
*a partir de*
CR$ 100,00 MENSAIS



*GELADEIRAS - MÁQUINAS DE*
*LAVAR ROUPA - LIQUIDIFICADORES*
*TELEVISÃO - MÁQUINAS DE ESCREVER*

TUDO A PRAZO SEM ENTRADA E SEM FIADOR

RÁDIOS *Acapulco*
VISC. RIO BRANCO, 26
TEL. 22-3007


Oficinas próprias da REVISTA DO RÁDIO, rua Santana 136 — Rio